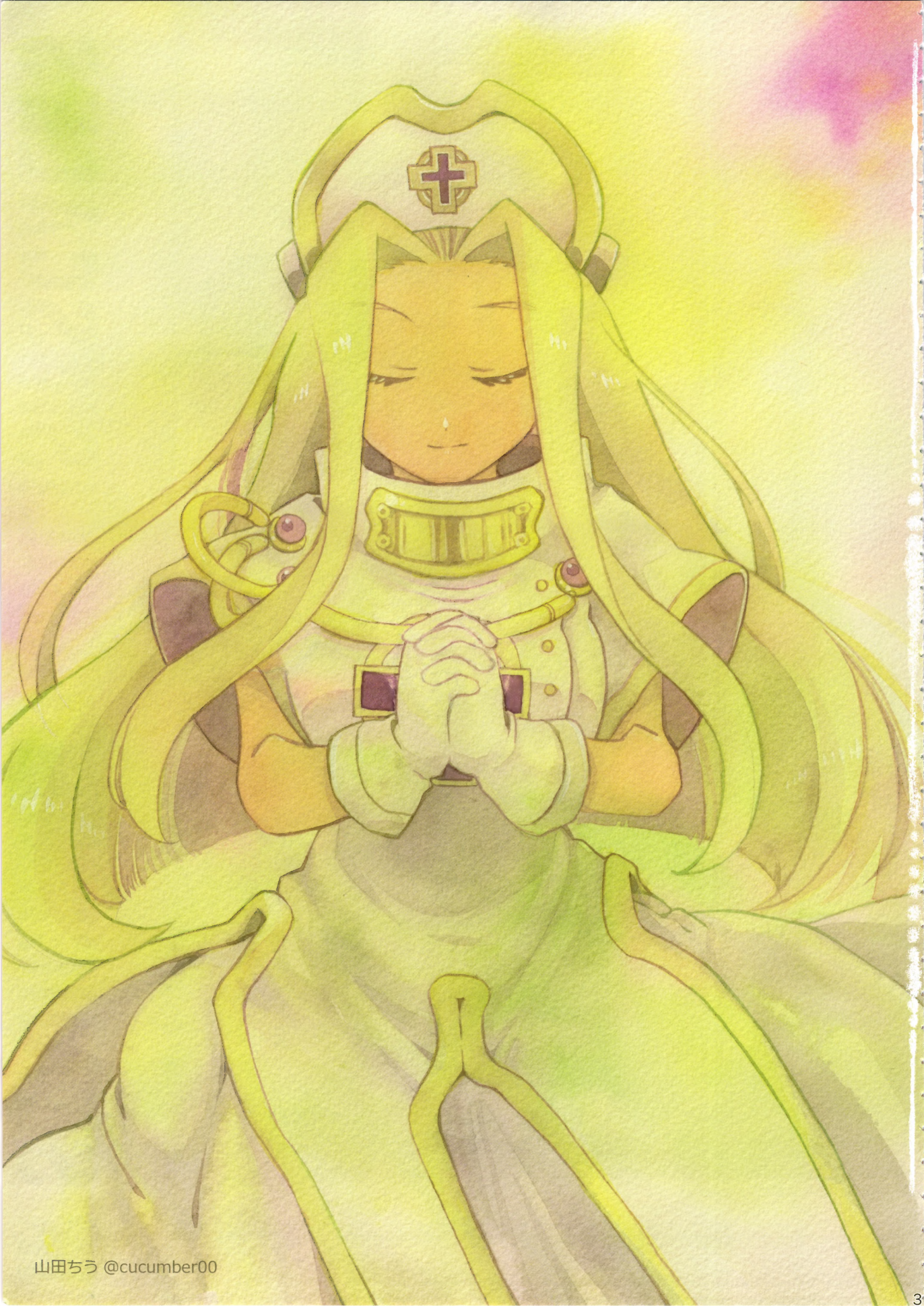
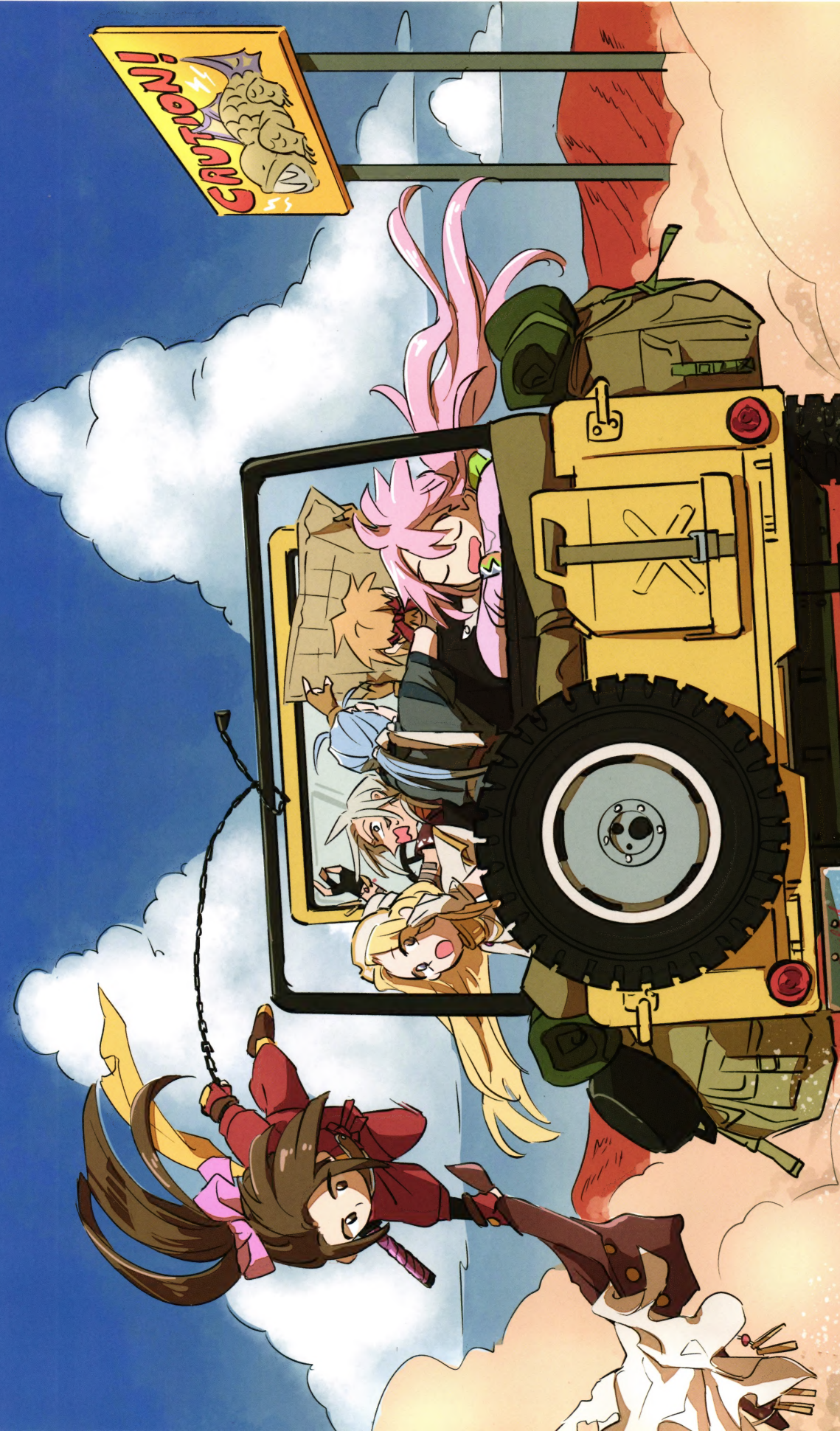
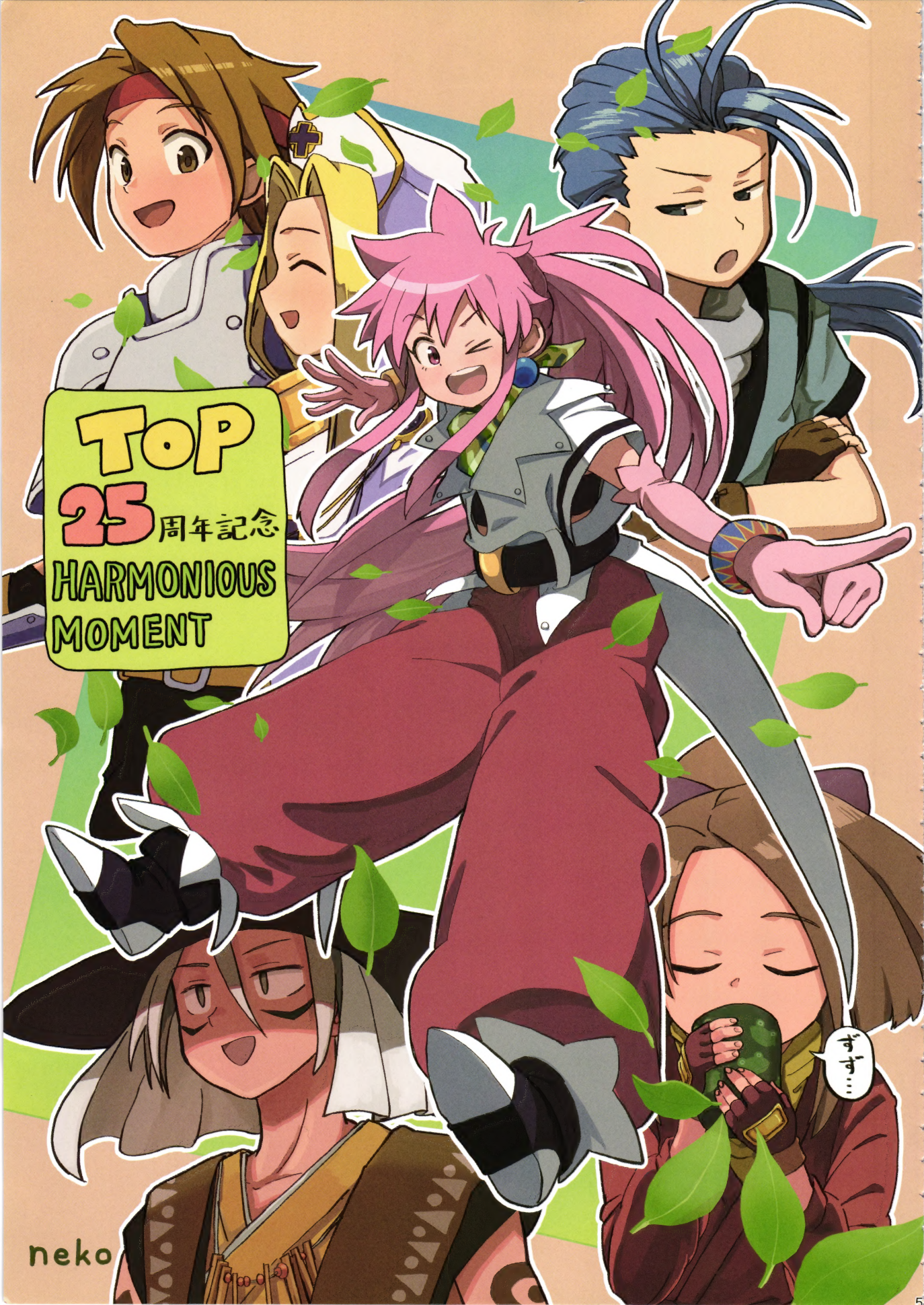
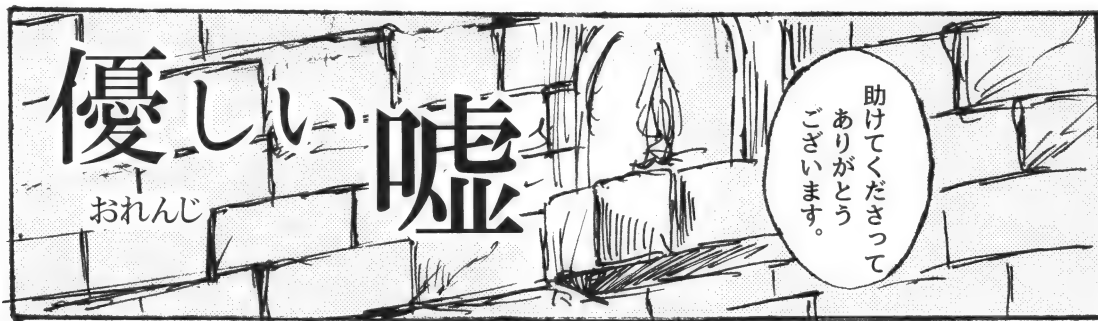
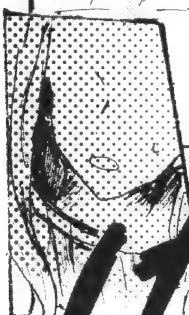
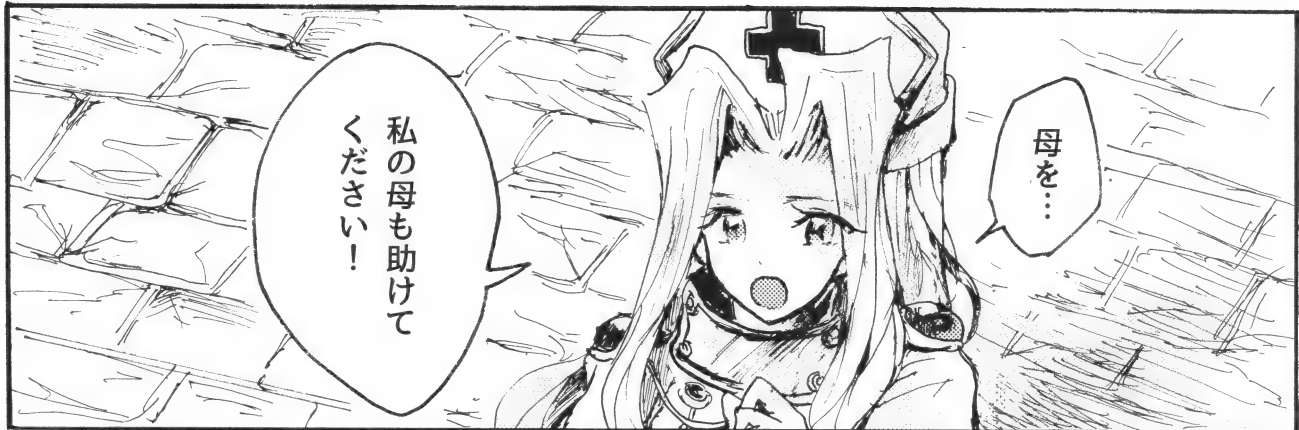
Harmonious moment
UNOFFICIAL
TOP25th
anniversary
anthology
TOTAL 20 PEOPLE

山田ちう @cucumber00

CAUTION!
SAWARA
IN SEARCH OF BASILISK SCALES

TOP
25周年記念
HARMONIOUS
MOMENT
ずず…
neko

もくじ

カバーデザイン：sawara
ちびキャラ：たかはる

いや…僕も捕まったんだけどね

さあ、一緒にここから出よう。いつまでもここにいるわけにはいかないから…

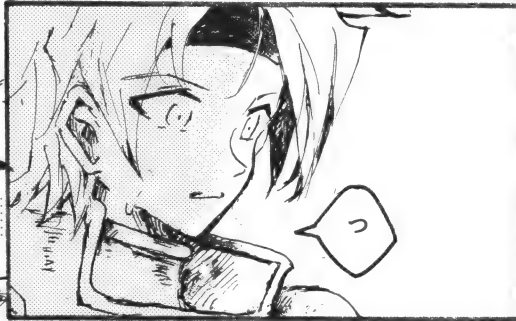
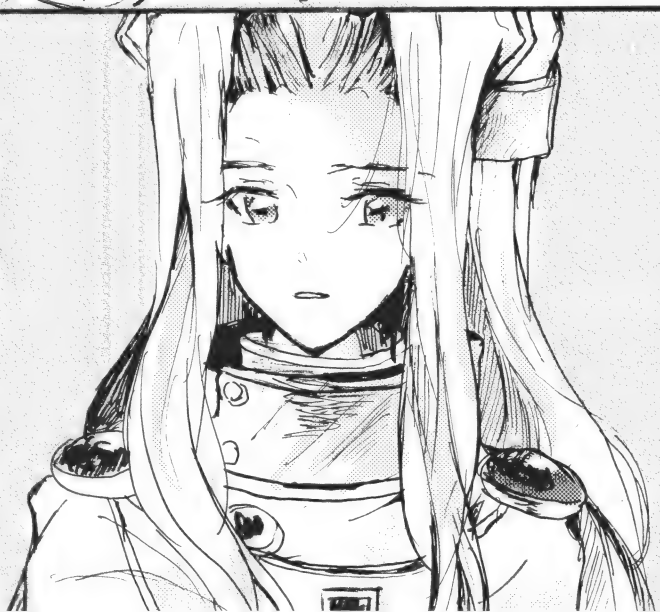
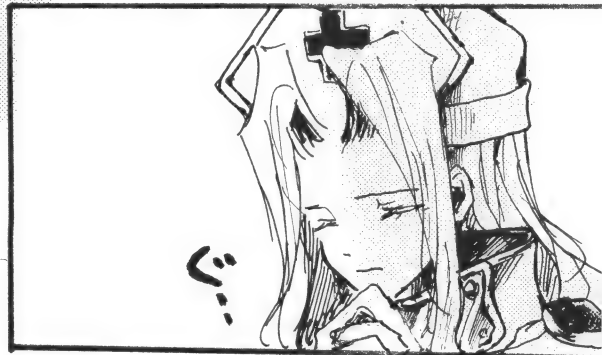
はっ

待って!!

母を…
私の母も助けてください！
向こうの牢にとらえられているはずです…
え…
向こうの牢って 確か
確か…
ドクン
どうする……
どうしたらいい？こういう時なんて言えば…

どうしたら…
クレス
お前ってさ
嘘が下手だよな
？
なんだよ
いきなり
それに正直
なのはいい事
だろ
かーーっ
なっ
余計なお世話だ！
それになんだよ
必要なときって！
ハハッ
お前のそういう
ところ嫌いじゃない
けどな。少しくらい
上手くならないと
必要なとき困るぜ
………
あるんだよ

いつか分かる嘘でも
必要なときってのがさ

………。
向こうには
誰もいなかったよ

…え？
でも確かに…

確かに母の声が聞こえていました！
お願いします！どうか母も…
僕は向こうの牢に捕まってたんだ
こっちに来るときに他の牢は全部見たけれど君のほかには誰もいなかったよ
っ
ぐ…
急ごう！早くしないと見つかってしまうかもれない

本当のことを言えなかった
今、彼女が真実を知るのは
残酷だと思った

だけど…
これは正しい選択なんだろうか

いつかは知ってしまう真実
を先送りにしただけでは
ないだろうか？

真実を知ったとき
彼女はどう思うだろうか

本当にこれでよかったのか？

教えてくれチェスター…

ふぅ…
ここまで来れば
もう大丈夫だろう
ミント
怪我は…
はっ
危ない!!

クレスさん!?
クレスさん!
クレスさん
くそ…油断した…
目眩がする… 毒か…?
夫ですか!?
ミント…
しっかりしてください! クレスさん!
あ… まずい
意識が…
クレスさん!

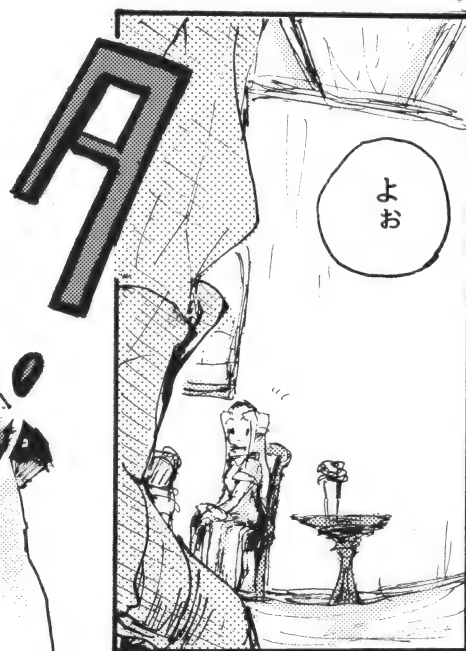
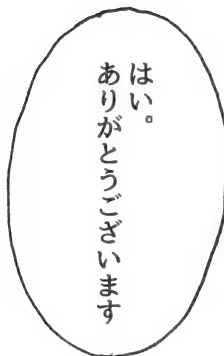
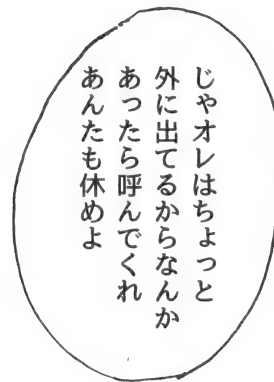
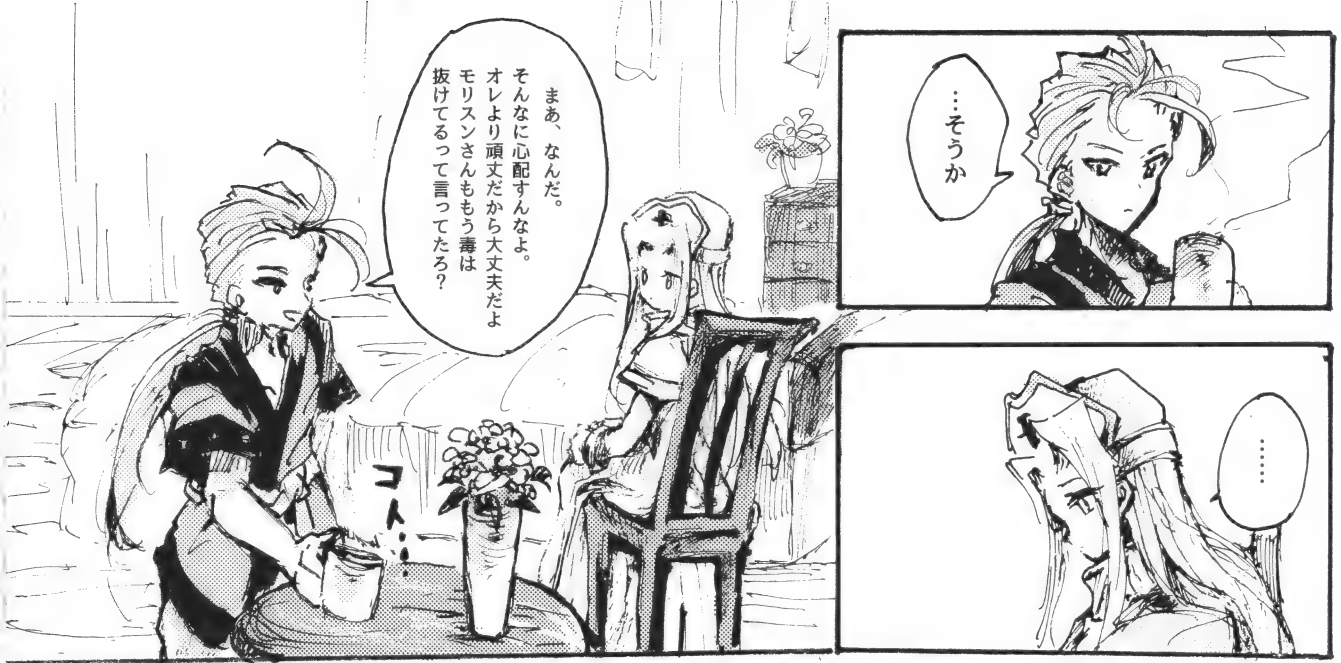
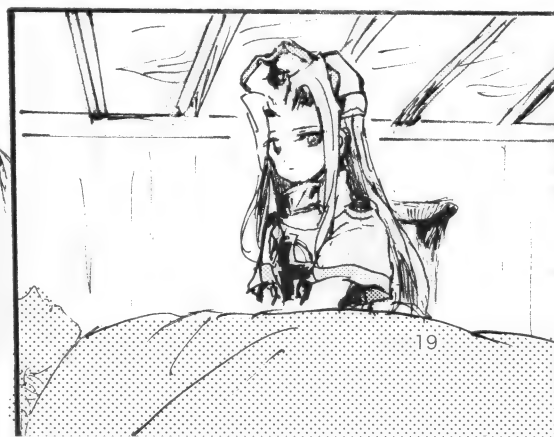
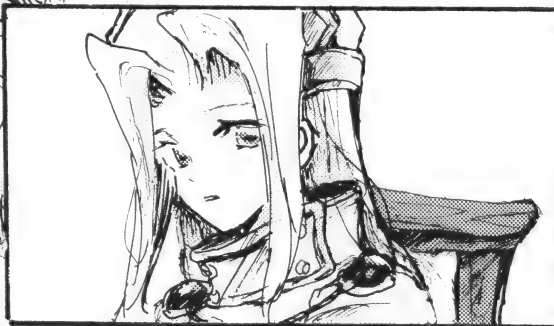
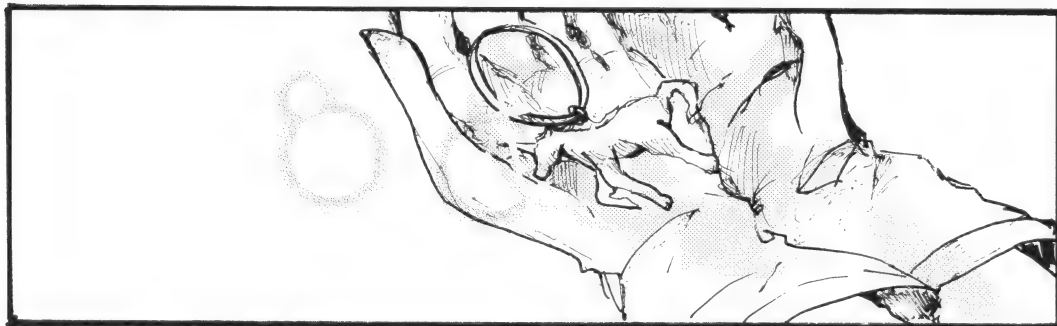
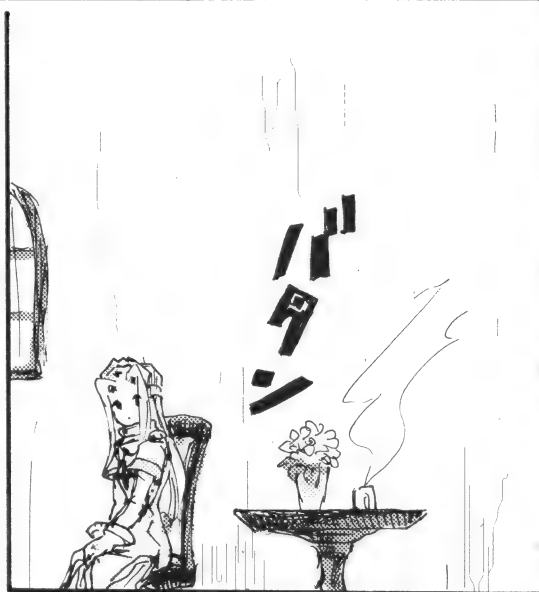
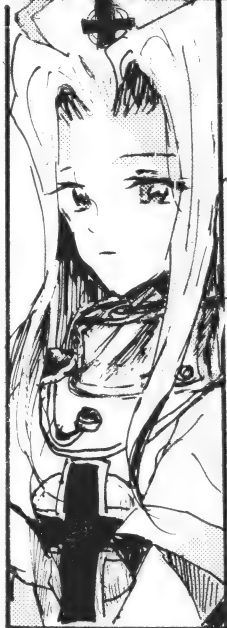
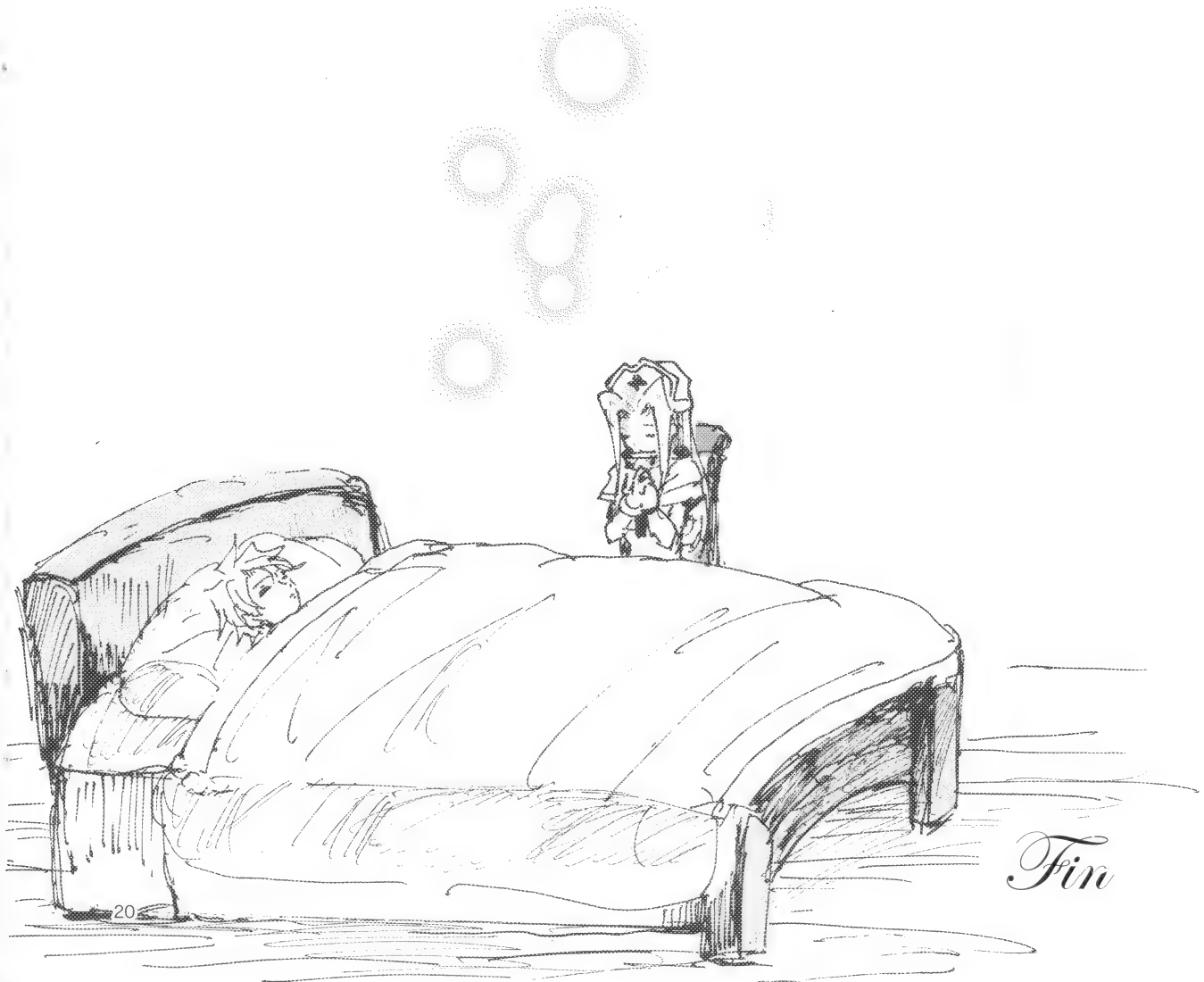
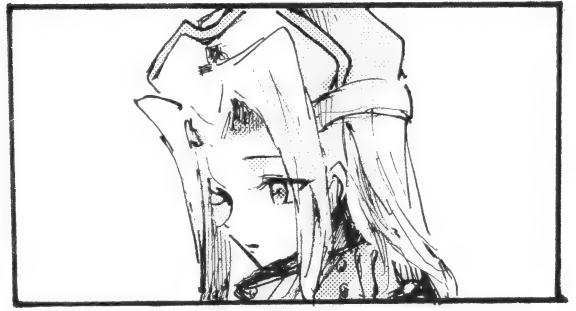
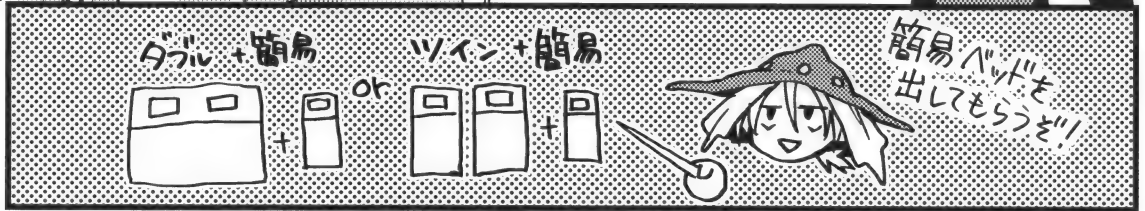
ガチャ
タ
よぉ
目覚ましたか?
……いえ

じゃオレはちょっと外に出てるからなんかあったら呼んでくれ あんたも休めよ

はい。ありがとうございます

バタン

Fin

女のコたちの休日
カズ子
ダブルベッド？
ああ。ダブルとツインがひと部屋ずつしか空いてないらしい
ダブル＋簡易
or
ツイン＋簡易
簡易ベッドを出してもらうぞ！
ヤロー同士でダブルはさすがにキツい…
ドン引き
というワケで
お詫びと言ってはなんだが

買い出しは我々で
行ってくるから
3人で散策でも
してくるといい
――――と
おこづかいを
もらってしまい
ました…
言われても
ねぇ…

?
!
カランカラン
いらっしゃいませー
きゃっきゃっ
…
すずちゃん!

これなんか
でしょうか?
どう?
…
…あの
旅に不要な物は増やすべきでないと思いますが
うッ
正論…っ
楽しくてつい…
あ!

これなら荷物になんないっしょ!!

あはは
枕ぎゅうぎゅうじゃん！

灯り
消しますよー

おやすみなさい

最終決戦に向けて / イヅミ

……あの
クラースさんの言うことには一理あるかと思います
すずちゃん?!

たとえば一人を除いて仲間が倒れたとき
高価なアイテムを使わずとも回復手段として料理は重要です
えー~?!
ちょっとおおおお
きゅ~う

食材さえあればにくなべやみそおでんで戦闘不能から全員回復が可能
あらかじめ熟練度を上げておくことでその成功率は高くなります

……なるほど
じーーーーっ
なっっっなんで皆こっち見るのよ?!

となるとやっぱり鍵になるのはアーチェの熟練度上げだね……
え～～～!!
当然だろお前スイーツ以外壊滅的じゃねーか
それではアーチェさんまず包丁の使い方ですが……
あっあれやりたいすずちゃんの切り方!
シュパッ!
あれはすずちゃんだから出来るのでまず基本を……
切り終わったら弱火で煮込んでいきま……
オッケー弱火ね
ファイアボール!!
ボッ!!
ぜーぜー……
先は長そうですね……
本当にな……
アーチェさん弱火とはファイアボールよりもっと弱く
えー?

そろそろ食材にもこだわるべきか
旨いだけで士気が上がるし回復の効果も増すかもしれん
さてオリーヴィのたまごは
大丈夫なのか…？
確かにそうですね

大根が旬だ！アルヴァニスタまで戻るぞ
ヒュオー―ッ
はい！その次はベネツィアでチキンですね

一番良い味噌を頼む
キリッ
きっかり8万ガルド持ってきたぞ
ずっしり
まーた来たのかい
一番も何も味噌はこれだけだよ

あれ……？
よーし次は
ミルクとチーズだ!!
何のために世界を旅してるんだっけ……？

ザザッ!
ボアが出たぞ!
この時期は脂が乗って旨いはずだ!!

このへん食べ頃だから収穫しとくよ~
気をつけて下さいね~

チェスターと僕はもうすぐ称号獲得ですね
となるとあとはやはりアーチェか…
回数をこなすのにアーリィ近辺を周回するのはどうでしょう
モーリア坑道は経験値は稼げますが食材の補充が出来ませんので
ステータス

一方その頃のダオス城——
まーだ来ぬか
あやつらは
そろそろ人類滅ぼしてもいいか……?

まちゃ

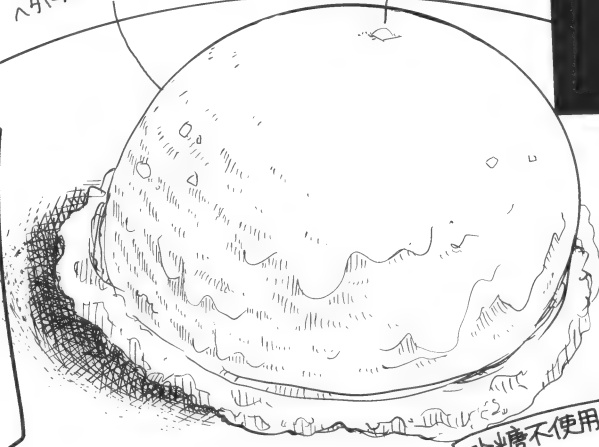
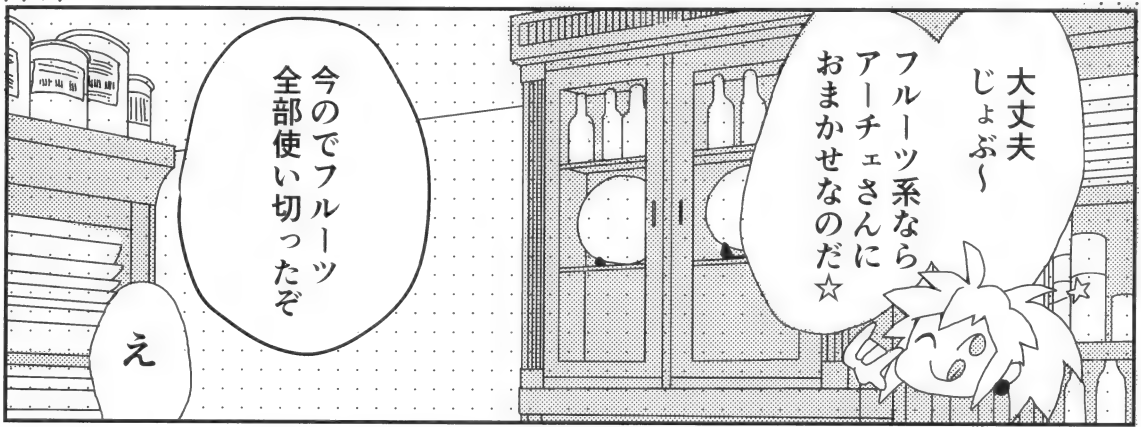
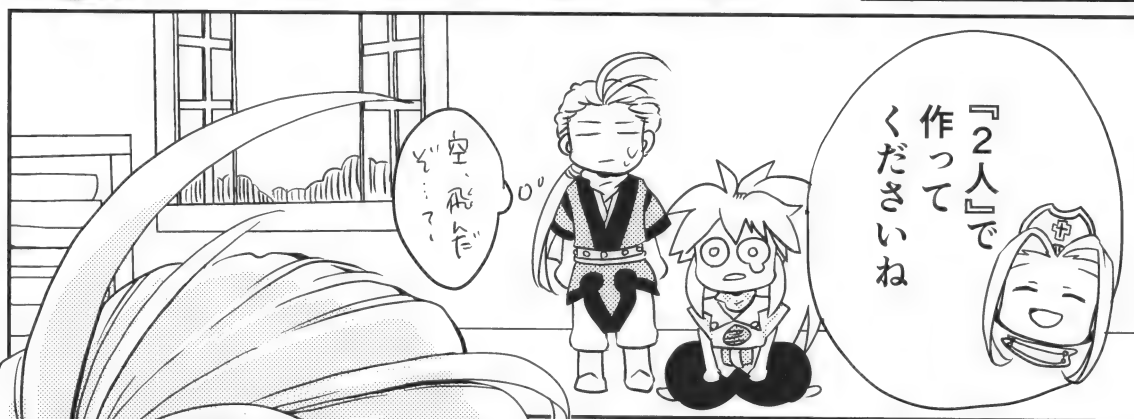
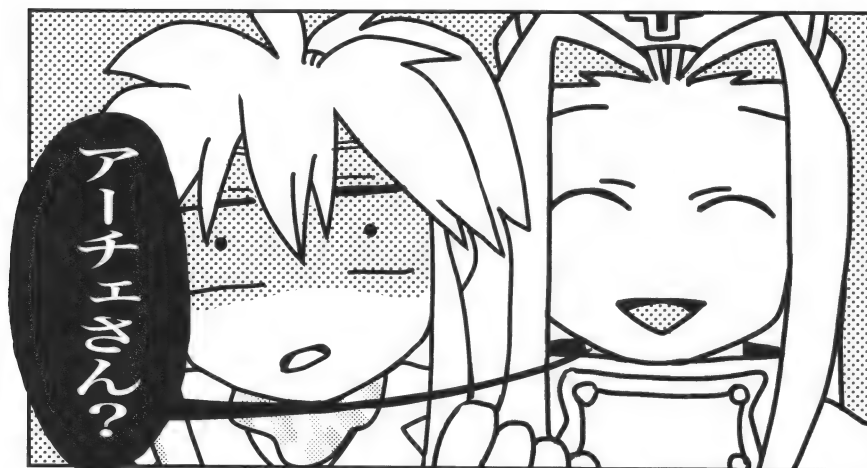
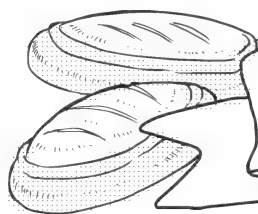
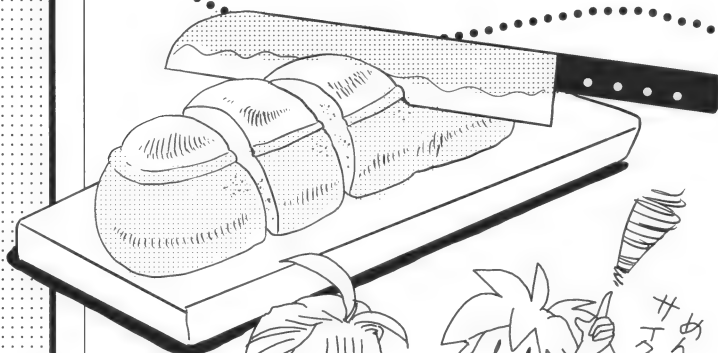
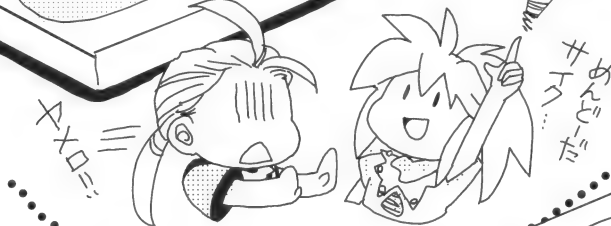
まちゃ

おいしい時間

山田ちう

はー
なんでこんな事に…

雑なあらすじ
いつもの2人が
DOKKAN!!
あ
料理 落として
おこられた
以上!

はーっ
それにしたって…
なんでアイスに塩入れようなんて考えるんだ！
塩アイスなら塩入れるっしょ！
スイカに塩かけるようなもんでしょ
隠し切れない岩塩
ヘタに見た目が良いので食べてビックリ!!
だからって全量置き換えるはないだろ！
死ぬぞ!!
砂糖不使用
塩アイス
カタイヨ
大丈夫じょぶ～
フルーツ系ならアーチェさんにおまかせなのだ☆
今ので フルーツ全部使い切ったぞ
え
チェスター君…

後は任せた！
ピュ
あってめ
アーチェさん？
『2人』で作ってくださいね
空、飛んだぞ…て
ムーリー！こんなのできっこないじゃん！
仕方ねえ腹くくれ
簡単なもんならなんとかなるだろ

バークライト流
フレンチトーストの作り方
MILK
基本に忠実にいくぞ!!
う…うっす…
①卵、ミルク、砂糖を合わせ、よく混ぜる
隠し味にスパイス…
ぱっ
入れるな!!
②バケットを適度な大きさに切る
めんどーだサクッ…
ヤメロ!!
1hour Later…
たらり…
食うなよ
③切ったバケットを①の液にひたし、よく染み込ませる
④油を引いたフライパンで焼き目をつけたら…
ほっ
ほっ
JUWA~

完成～!!
ハチミツを
お好みで…
なんやかんやありつつ
2人で作った
フレンチトースト
おいしそ～！
げっそり…
疲れた…

ひとこと文句を言ってやらにゃぁ…
おいし～♪
その顔！
ズっりぃんだよ!!
ん～あ!?
んだ
あによー!! アンタだって
うるせーバーカバーカ!!
…
…
END

その後のその後。

のろま

ただいま〜
遅くなってごめんね
私が有名になった影響で
ミラルドの本が売れに売れ
講義の依頼が増えていた

いつも色々してくれて
ありがとう
クラースも
仕事があるのに

私の仕事
なんて
大したこと
ないさ

最近何故か
受講者が
減っていてね
分かるわ
鳴子はうるさいし
ペイントは
不気味だもの
顔のナ○キマーク
なんなの

しかし人間とは
不思議な生きものだな
あれだけもてはやして
おいて自分の思うものと
違うとすぐそっぽをむく
仕方がないわ

誰だって
楽しいこと
したいじゃない
そんな
もんかねぇ

壁の向こうに行って
見ないと分からない
事もあるというのに
そんなことで
人生楽しいのかねぇ

楽しかったでしょ？
その証拠に料理が
プロ並みになってる
じゃない
とれたて
野菜のサラダ
自家製パン
うっ
8時間煮込んだ
ビーフシチュー
産みたて卵のプリン

そろそろ新しい研究でもはじめたら？
しかし家のこともあるしなぁ

そんなのどうにでもなるわ！あなたにしかできない事があるんじゃない?!
バン

グッ
やりたいことはあるにはあるんだが、それが成功するか分からないそれに…

もう収入のないクラースだなんて言われたくないんだ！攻略本にそんな風に書かなくてもいいじゃないか！
バンバン
なんかごめんね

大丈夫よ
私が支えになるわクラースは自分の信じる事をしたらいいのよ

ありがとうミラルド…この力を使って誰かの役に立つ事がしたいんだが何も思いつかなくてね
そうなの？

それにしてもこれおいしい～
はっ…！

そうか！
召喚術の力で誰でも簡単に
おいしい料理を作れるようにしたらいいんだ！
料理するためにペイントや鳴子つけなくちゃいけないなんて誰がするのよ

The brave
is
palm sized
森野きこ

子供電話相談室

心地よい音

森野きこ　　ふりだしにもどる♡　　鳴子がうるさい時はクラースさんも元気だね！

100回に1回の伝説
クレスは『マッハ青年』の称号を得ました
やったぜ
やりましたね
チェスターは『げきマッハやろう』の称号を得ました
キメッ
うしゃしゃキメ顔やめて～っ
ひー
クラースは『マッハ中年』の称号を…
ズーン…
ぜぇ
ぜぇ
ぜぇ
ハァ
ハァ
ハァ
大丈夫ですか…？
ユミルの水
タオルや水じゃなくて酸素だ！酸素！
by ちぇすたぁ
辞退した…！
ミルの水
三十路舐めたらアカン…！
↑まだ29歳だ！！！（クラース）
森野きこ
46

君のお気に入りの街は入っているかな!?

「日差しを浴びていると嫌なこと全部忘れられますね」20代男性

「温度も良く大変癒されました」10代男性

森野きこ

一位　アーリィ

森野きこ

ゆうべ、星降る常闇で

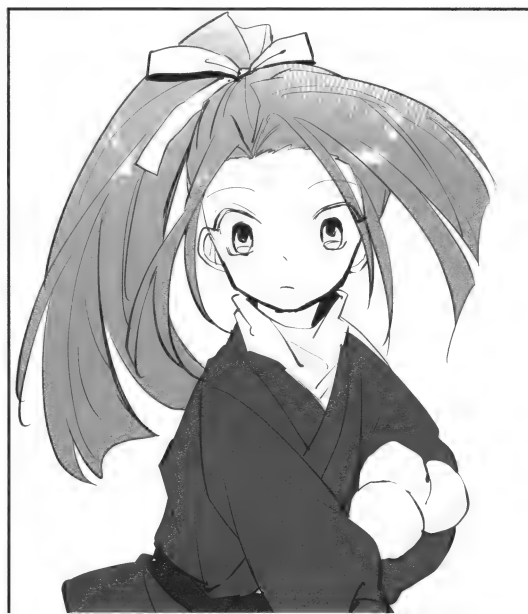
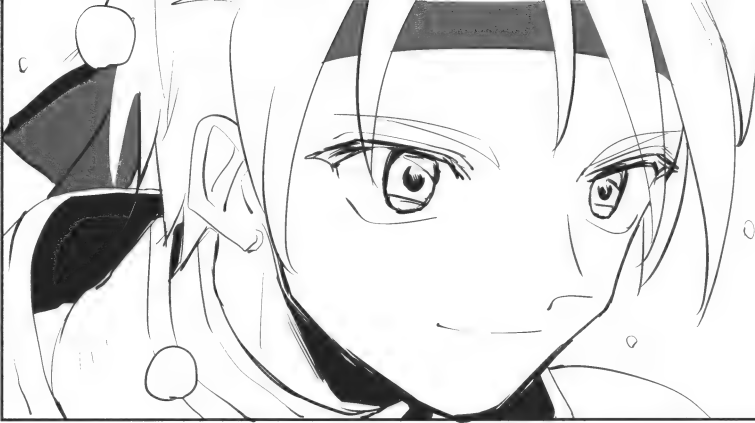
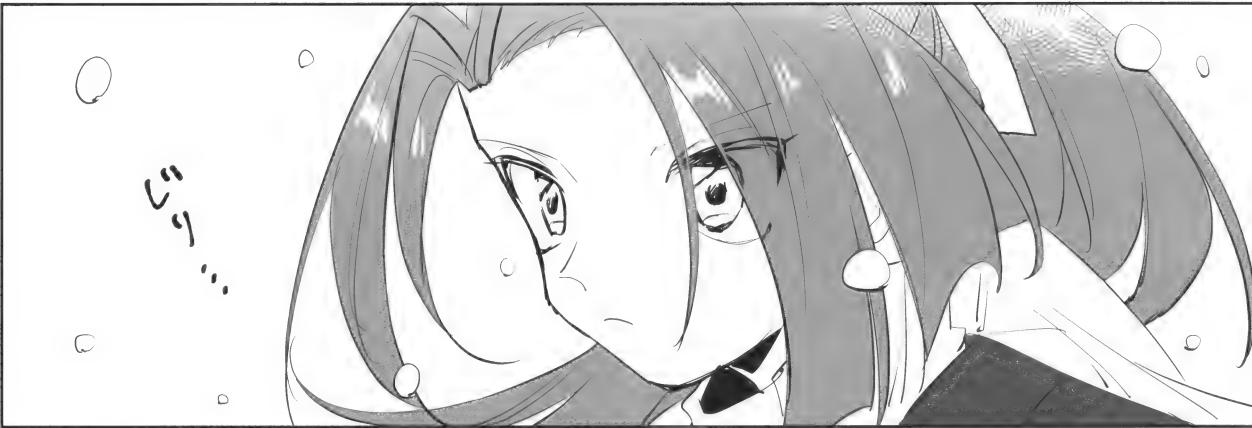
ゆうみ

……

サク…
何事ですか？
雪合戦！すずちゃんもやろ♡
すずちゃんとあたしが同じチームで
チェスターは一人ね
はあ!?
いえ～い！
ナイッシュー!!
……………
おいアーチェふざけん…
ボフッ

にゃろ～～
!!
クレス
良い所に来たな
オレのチームに来い
?
何の話?
ずるーい
手加減してよね～
行くよ!
すずちゃん!!
それーーー!!
ボフ
ボフ
ボフ
ぶはっ
ミント
こちらに
避難しとき
なさい
クラースさんは
参加されない
んですか?
集中攻撃されて
終わりだ
それにしても
明日は
決戦だと
言うのに…

……
明日は決戦だから
じゃないでしょうか

なるほどな

じゃあ
今度はこっちから
行くよ
じり…
それ！
シュバババババババ
!?
すずちゃん
それは
ずる、ずるい！
真剣勝負
ですので…

ゆうべ

雪合戦をした

張りつめていた気持ちが
少しだけやわらいだ

おーい
そろそろ切り上げないと風邪を引くぞ

終了ー!!
はい あたしの勝ちー!!
はあ!? なんでだよ!?

厳密に言うと
ゆうべでは
ないかもしれない
一晩分は
過ぎているはず
ダオスとの
戦いは
長かったので
それでも
私にとって
あの夜のことは
ゆうべの
ことなのだ

楽しかったな

すずは忘れません

Be Your Light

sawara

―ったく
この急いでる時にわざわざぶっ倒れてくれなくてもいいんだけどな！
この辺りはマナが薄いようだ
ナースもリカバーも効かないなんて…
ハーフエルフのアーチェには堪えるのかもしれん

どうしましょう急がないと魔物が村に到達してしまう
すず
チェスターたちと一緒に後から来てくれ
私たちは先に村へ急ぐ
ハイ

やむを得ん
二手に分かれよう
何やら不穏な気配を感じます
くれぐれもお気をつけて
う…
おまえたちもな
すずちゃん
アップルグミを多めに渡しておきますね
…早く元気出せ
バカ

くっ

チェスターさん!

曼珠沙華!

ククク

ドォオーン

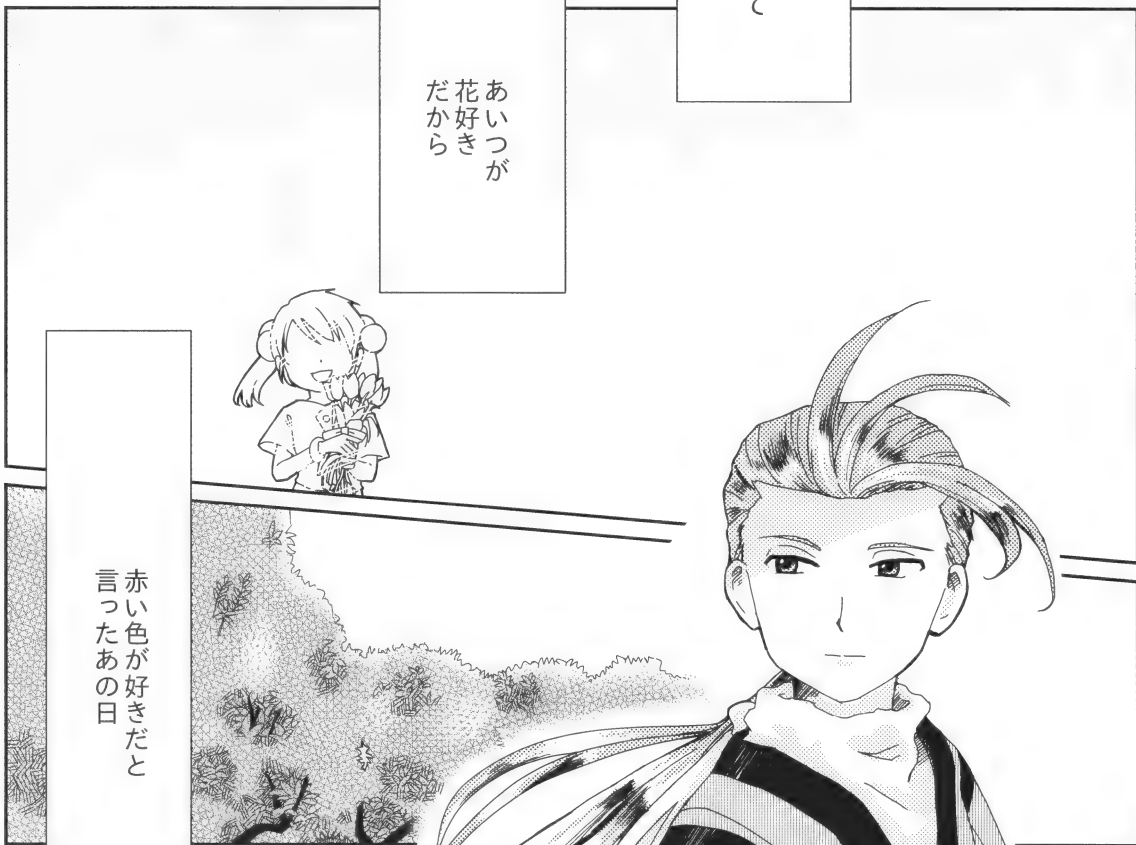
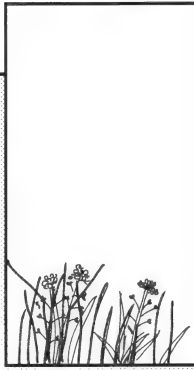
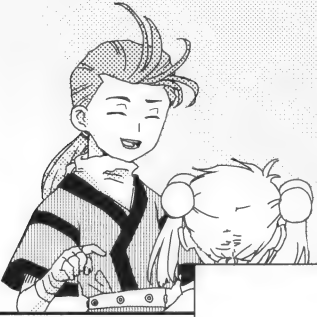
天光満つる処に我はあり
アーチェ!?
力が満ちてくる
黄泉の門開く処に汝あり
これがマナなのか?
させるか!
忍法
飯綱落とし
出でよ

神の雷(かみのいかづち)
グッ
インディグネイション！

ゴオッ

おまえたちッ危うく魔物もろとも消し飛ぶところだったじゃないか！
悪ぃ悪い、でもこいつに加減なんて繊細なマネできるわけないだろ？
そーそー♪あたしには無理無理…
ってちょっと！あたしのおかげで助かったんでしょーが！
まあまあクラースさん
アーチェさんの具合がよくなって何よりです
あ？大体おまえがぶっ倒れ

25th
おめでとう！
今日の料理担当はアーチェさん一味違うよ～っ!!
なんとクラースにあらかじめ具材を用意してもらいました
火にかけるだけなら失敗すまい？
えーっと弱火で10分…？
あ～腹減ったなメシまだ？
今日の当番はアーチェだぞ
げっ
あいつめそんなにあたしの料理が待ち遠しいのね？
フッ…
時短で作って見直させてやろうじゃない
ファイアボールなら5分でしょ
おいアーチェ何だよこれ
「黒こげの黒こげ煮」？
ずーん
うるさいチェスターが悪いのよ
★いつまでもそんな感じ！　作：六号

花を見かけると
つい目で追いかけて
しまう
あいつが
花好き
だから
赤い色が好きだと
言ったあの日

一体誰を想って
そう言ったのか
その正解を
あいつの口から
聞ける日は
もうこない
ライラックワンダー
たかはる

アセリア歴
4354年
ユークリッド

は～
3000ガルドか…
あたしはね～
ピンクかな

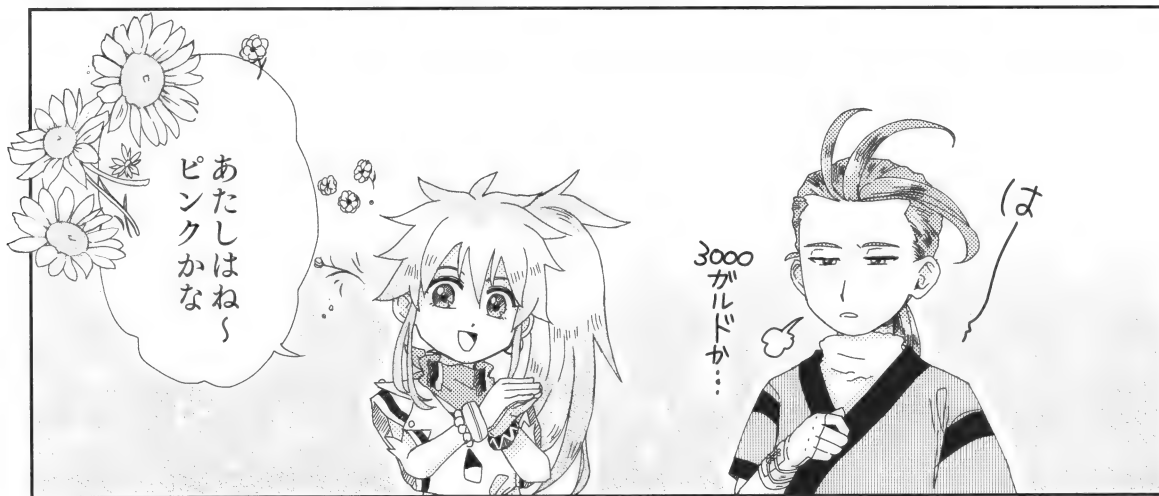
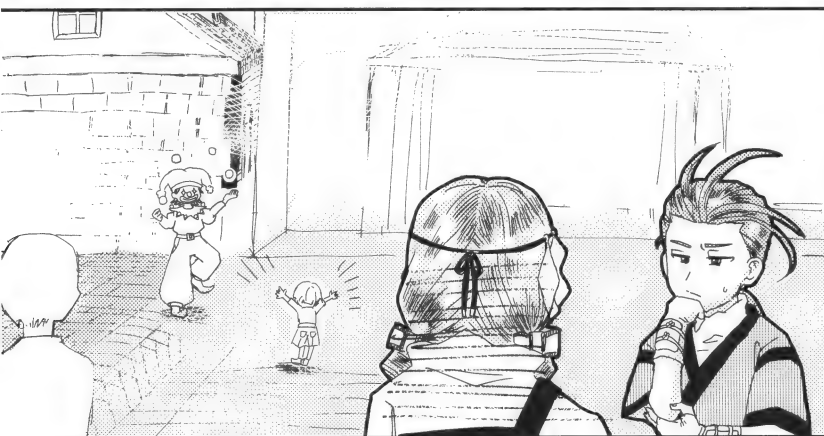
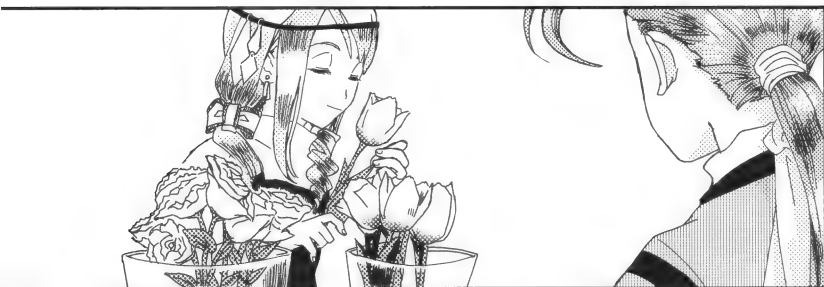
ぱッ
お前…ッ
いつから?!
やっほ～

も～っ
あんた全ッ然気付かないから髪三つ編みにしといたよ
はぁ?!
ザッ
嘘♡
……

じっ
すっ…
?
買わないの？

お前に関係ないだろ
すたすた
ちょっと！

レディを置いてくなんて
あんたもっとヒトの気持ち考えなさいよねっ
レディだぁ？

てゆーかさお金のコト気にしてんの？

今は装備を充実させる

ちょうどグローブに穴空いたし矢だっていいの新調してぇ

まぁそれかいい肉食って身体へ——……

ホントに？

そうするべきだろ

ふうんじゃあ聞くけど

今あたしがリアに挨拶したいって言ったら——

あんたは
なんて言う？

は…
ううん
あたしじゃ
なくてさ

クレス
ミント
クラース
すずちゃん

……
誰かを
止めたり
ましてや
批難なんて
しない
でしょ？

そりゃあ
……ッ
そ～

えい
バチン
イテェッ

ひり
ひり
テメェッ…!!
なにしやが
!?
?
ケジメ
つけやがれ
むっ
たったの
3000
ガルドで
どうにか
なるなら
ヒツヨー
経費だろ

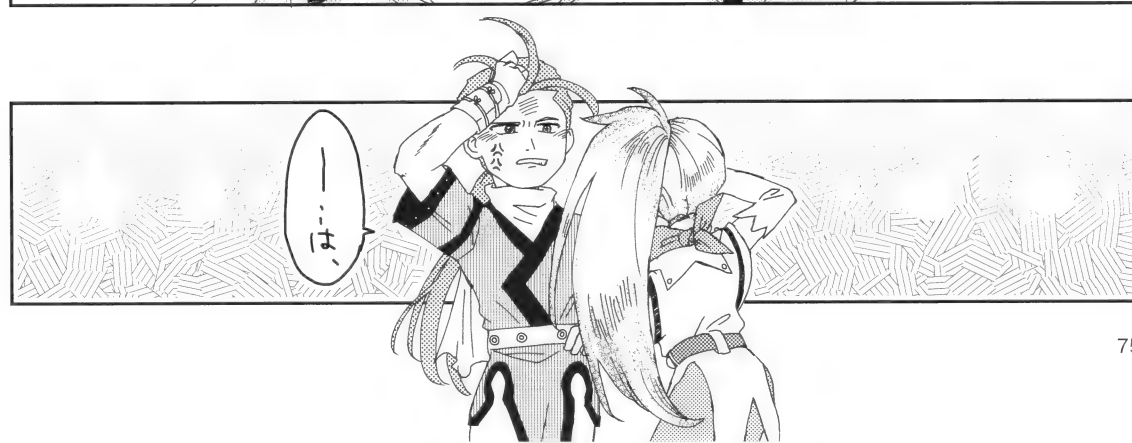
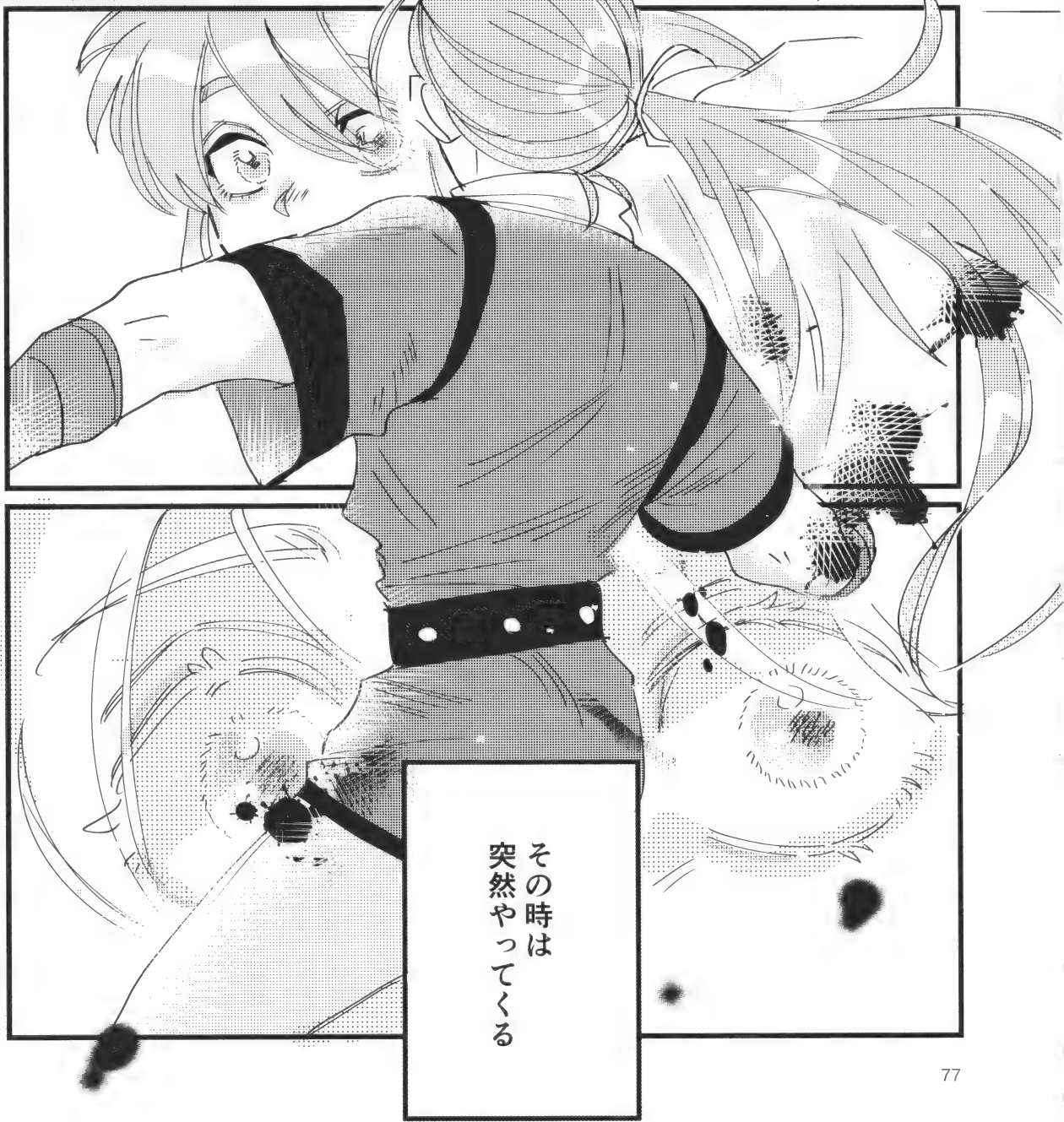
――…は、

ぺちっ
そりゃ誰の真似だ
わひゃっ

ぽふ
ぽふ
はー
お節介女
わかったよ買えばいいんだろ買えば

ははーい!!
じゃあたしピンクのやつがいーなぁ
はっ
言うと思ったぜ
なっ
口を開いたらピンクピンクってなによっ
少しくらい別の
かわいいじゃん
色はな
きぃ～むかつくっ
なにその言い方ぁ!!!
だいたいあによう

ケジメ…なんて
簡単なもんじゃないが
それでも

それじゃ
行ってくるぜ
fin

あぶねエッ
知るのがイム!
四つ葉ぽみコ
その時は
突然やってくる

ドッ
チェスター！
ギャアッ
フラ…
お前がよそ見してっから…
…それより…
すげえ、痺れる…いてェ…
毒ッ…？！
今、パナシーアボトルあげるから！
しっかりしてよっ！

ケホッ
ねえ…
だめだ、気を失ってて飲んでくれない
ミントとクレスは今いないし
どうしようこのままじゃ…

バッ
あ…
あ、起きた～？
お前…
あは
実はね、

クレスが
駆けつけてくれてさ〜っ
ガチャ
あ！
チェスター！
起きたのか
なんとかなって
良かったあ
もうあんな
無茶しない
でよね
まあでも…
…あんがとね

チェスター…
無事で良かったよ
……………ッッッ
?

初めてだったのにィイッ!!

フェイチャぽろぽろ
栗缶
バジリスクの鱗はありがたく頂こう
石版の文字が読めるなんて凄いじゃないか
私もそう思います
えへへ～古代エルフ文字だから人間には分からなくて仕方ないね～
すごーい
はなたーかだか
すごい
…
でもさ石版のナゾナゾは意味わからなー
南に地 西に水 北に火 東に風の四大精霊を召喚すればいいと言う事だな!!
くわっ
…何なのあの張り切り中年は
許してあげてマウントを取るのに必死なんだよ
うおぉぉ
遺伝には負けないんだからね！

CV：井上和彦（PS版）

出会えた時の衝撃たるや

漢字も遺伝で読めた説!?

誰よりも虫嫌いだった

妖精アルテ虫

追い毒の恐れ有

食べさせる…?

解マヒ+解毒 効果

TALES OF PHANTASIA
25th Anniversary

ダイヤモンド
ルビー
ガーネット
思えば遠くへ来たものだ
みずか
ねーねー
この旅が終わったら
どうするの？

この戦いが
終わったら…か

当たり前のように
あの時代あの場所に
帰るものだと考えていた

ここには優れた
研究がある
自説を百年、
いやもっと進められる
あのアホほどとは
いわなくても
少し気楽に…な
すずはこの時代で
忍者でいます
けれど皆さんと旅をして
強さの形は
色々あると知りました
だから

忍びの形を変えても
いいのじゃないかと
そう思ったんです

パラパラ

らしくないわね
クラース・F・レスター

自分で『発見』
しないの？

タイダルウェーブっ！
あ゛
おーまーえーらー
びしゃ…
にげろ〜〜
あっはっは
私もですか
くすっ

ったく
びしゃ…
あらゆることは
結局どうでもいいことで
ただ、この『発見』を
あいつに――……
なんて
遅すぎたかもな
遅くなんて
ありません！
ミラルドさんは
そばにいて
くださってるじゃ
ないですか！
クラースさんに
素直なときなんて
あったんですか!?
何で
わかった…
いやぁ？
私は昔から
ひねくれ者さ

Fin

奴への
せめてものたむけだ

ミント
やってくれ

その夜…僕は

あの星にいた

王の帰還

The Return of the King

いっさ

この罪深き者に
祝福を与えん

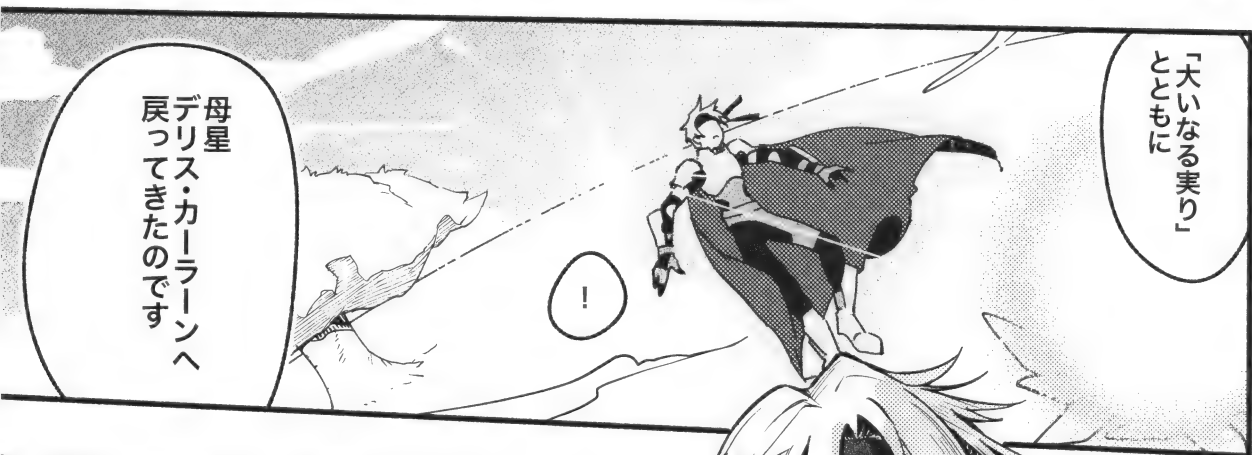
「大いなる実り」よ
今ここに！

あまり見つめては
いけません
あれこそが
「大いなる実り」

！

聖なる結界に
守られ…
長い年月を経て
生み出された
マナの光です

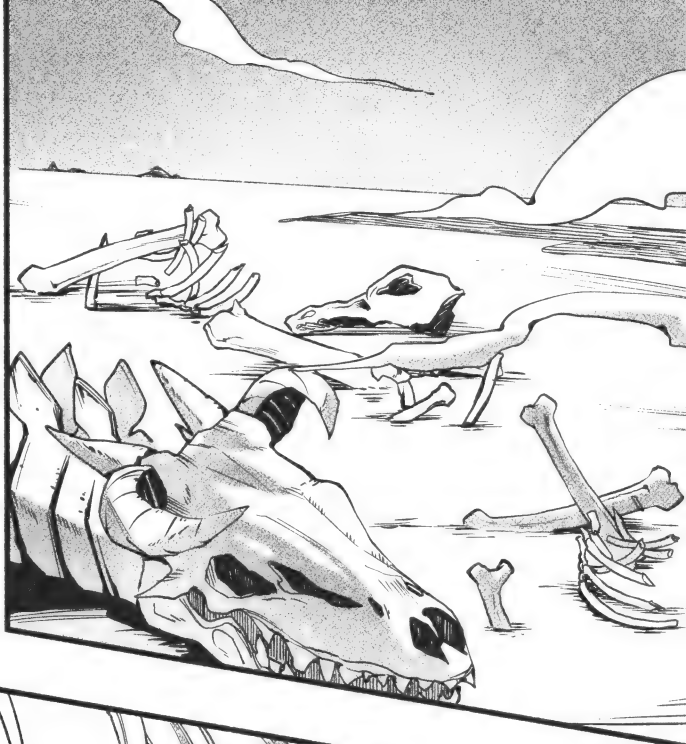
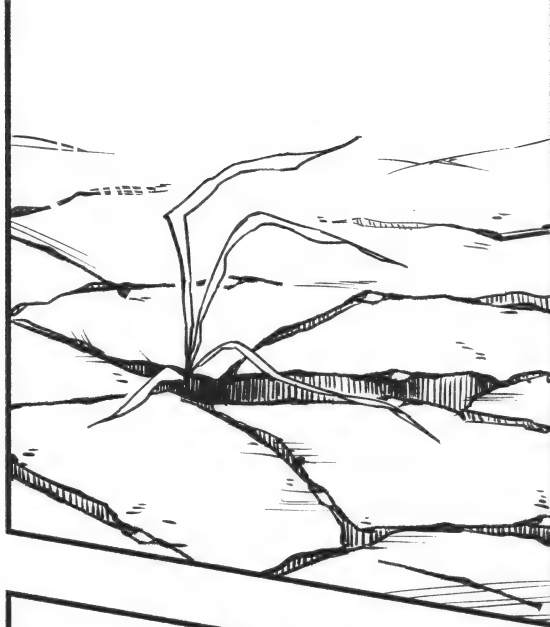
…ダオス

中に
彼の亡骸が
あります

「大いなる実り」
とともに

!

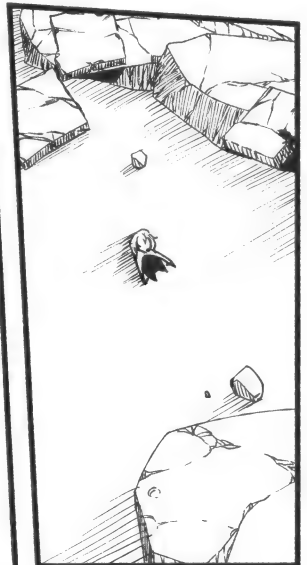
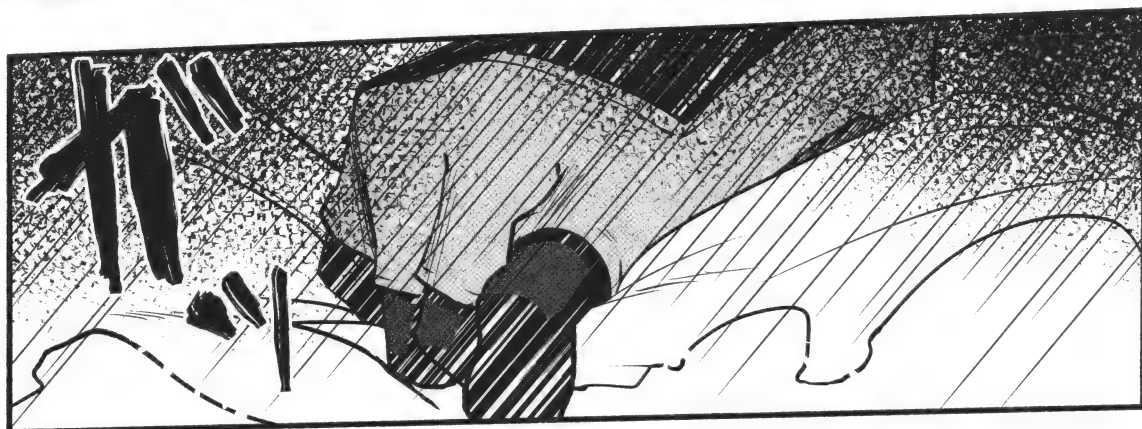
母星
デリス・カーラーンへ
戻ってきたのです

デリス……
カーラーン……!?

僕もここに
いるのか…!?

今は荒れ果てていますが

この「大いなる実り」があれば……ダオスの星は救われるでしょう

奴はここで実りを引き裂いてもいいと言ってるんだ

この僕に

なあ ダオス
「お前は これでいいのか」
そう 僕に聞いているんだろ？
人間に 情けをかけられたのが 許せないか？
それとも
僕に 「本当の姿を見せろ」 と言っているのか

お人好し
だから

お前の真実を
知ったあと
彼は言ったんだ

僕たちは
「守るべきものを
守った」

分かるか?

僕は…たとえ
村のみんなが
生きていたとしても

お前を討つだろう

きっと
大切なものを
守るために
お前を討つ
そう思えるから
僕は
魔物にならずに
済んだ
行くんだ
ダオス
お前は
魔物じゃないよ

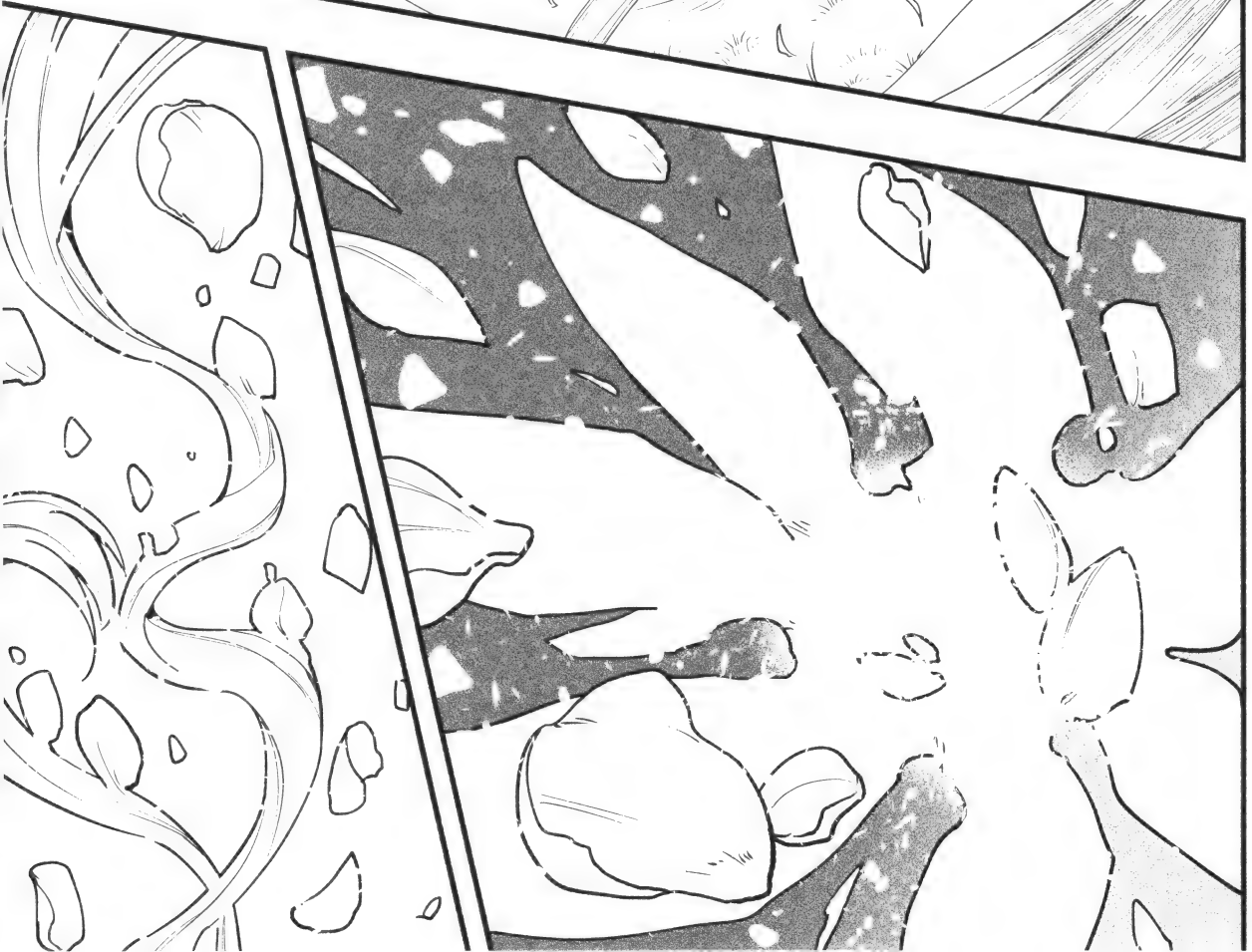
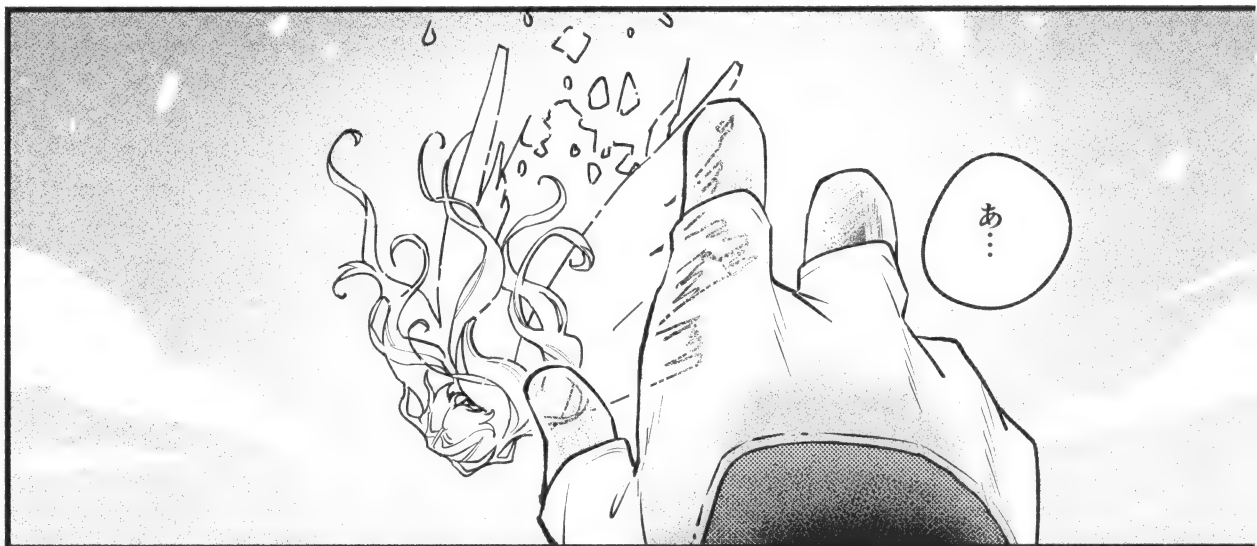
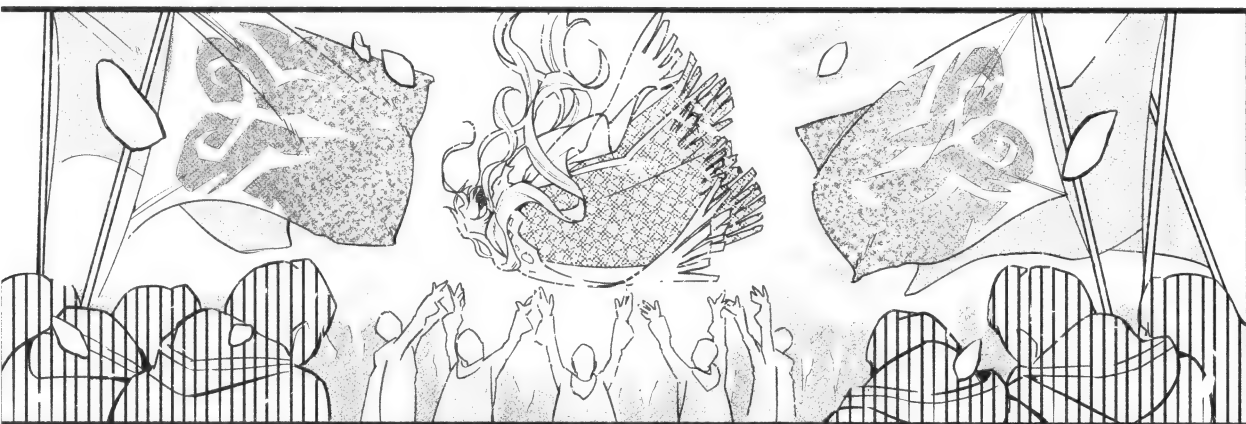
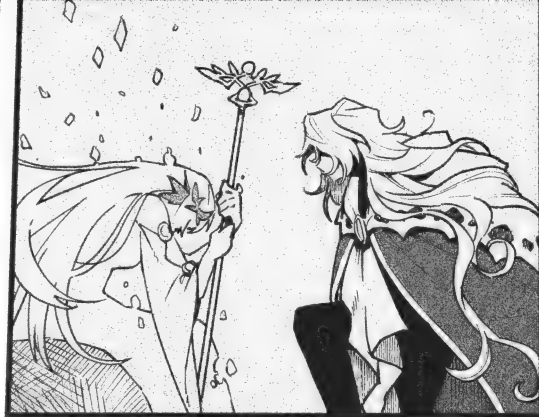
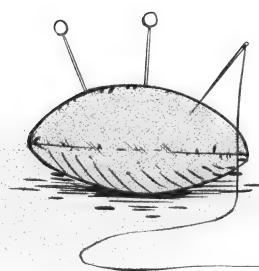
あ…

彼は
大丈夫
あなたも…もう
目覚めなければ
孤独な王よ
旅の終わりです

願わくば
慈悲の光が
永遠に
失われぬことを

…あ…
相当
寝てたな…

2日
も??
そーよ
寝坊助!
目覚ましに
ガレキのシャワーを
浴びせるとこ
だったわ!
えぐい形の
ばっか
集めてた
もんな
お体は
どうですか?
クレスさん!
大丈夫だよ
ミント!

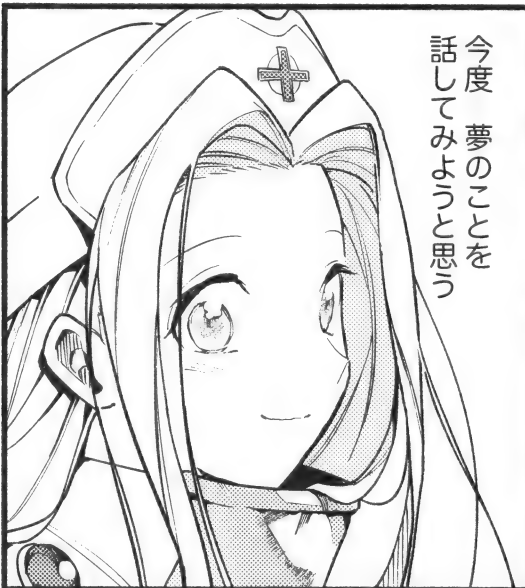
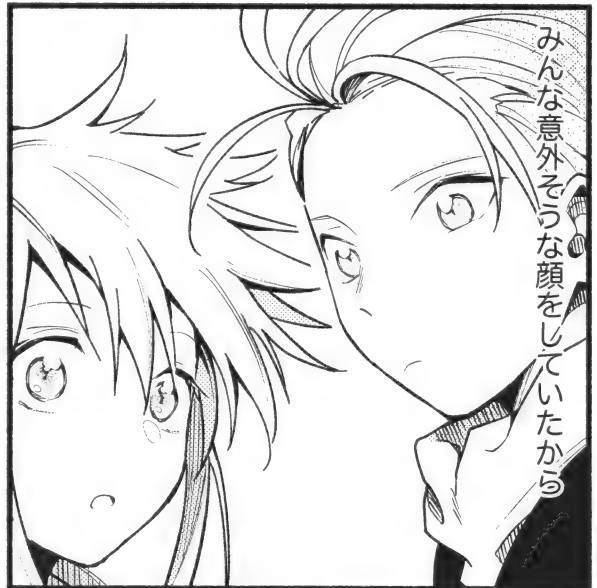
クレス!
起きて早々に
悪いんだが
降りてきて
手伝えるか?
あっうん
とりあえず
シャワー浴びて
……
ガレキの?
バカ!
あんですって!?
あ…
お腹もペコペコだ
いいですよ
クレスさん
チェスターさん
アーチェさん
先にご飯に
しましょう
あぶねっ
イコンが
ふり回す
100年
待く

大樹に結界をはり…
魔法が使えない世界に
戻ってしまったけど

クラースさんの研究は
少量のマナでも
ささやかな魔術を
可能にしたと本で知った

そして彼が
時の剣を封印する直前…
あの剣は最後に僕に
未来を見せたのだと思う

僕が眠っているあいだに
みんなは村の瓦礫を
片付けてくれていて

アーチェがふと
前みたいに魔法をパパッと
使えないのは不便ね
とこぼしたのを聞いた

たしかに、村の掃除が一瞬で
済むなら魔法は便利だけど
それでも
僕たちの決断は無駄には
ならなかったことを
伝えてみた

今度　夢のことを
話してみようと思う

大樹の下で話そう

これから長い年月
「大いなる実り」を待ち続ける
マーテルさんも
それで寂しくないと思うから

王の帰還 THE END

TALES OF PHANTASIA 25th

くノ一がテイルズオブファンタジア25周年を祝おうとした話

こもも

このたびはテイルズオブファンタジア発売から25周年ということで

上!上!下!下!

左!右!左!右!

B!A!

※修行中

25.0!!

大変おめでたいことです…

※修行中

ジャー ジャー

が

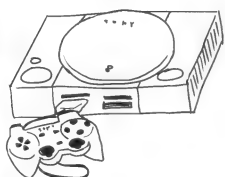
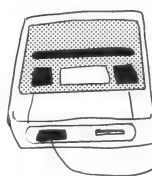
ほかほか

わたしはPS版からの正式メンバーなのでみなさんとは3年分のミゾがあり

今回はあまりおめでたい気持ちになれずにいます

その3年のミゾ今こそ埋める時!

その声は!

1998年12月23日
PS版発売

1995年12月15日
SFC版発売

3年のミゾ!

「服部すず」というサブキャラでした!

おじいさま！
すず 3年分育った タケノコの てっぺんに この旗を 突き刺すがよい
私はSFCからパーティーキャラクターです♥
ぬっ…
これぞ 一子相伝の奥義 伊賀栗流忍法 記憶捏造の術！
さすれば お主の3年分の ミゾも埋まり 心置きなく 皆と25周年を 迎えられる じゃろう…
ホッホッホッ…
おじいさま…
3年も育ったのに いまだにタケノコの 是非はともかく…
すずは… すずは……
おじいさまの やさしさに 報いるためにも 必ずやこの試練 成し遂げて みせます!!
シュタタタタタ…
ヒョオオオオ…
ぐっ
がんばれー!! すずやー!!
ゲロ ゲーロ

たああーーっ!!

ビョーーン!!

おおっ!!

ゲロッ!?

…せめてせめて!

ギュッ

服部姓だった過去捏造してみせます!

キラーン

3年の間に苗字が勝手に変わってるのなんかイヤです!

――3時間後――

ゴォオオオ

バタバタ
ヒューー…
ダダダダダダ
つるんっ
あっ!!
あーっ!!
ごめんなさい おじいさま… すずは… すずは……みなさんと25周年をお祝いできないかもしれません…
くぅっ…
ぱしっ
…え?
私はSFCー
からパーティー
キャラクターです♥

あと1ページだけつづく！

ゆるい
おまけ

…で
みんなと同じ
スタートラインで
25周年祝いたいから
あんなの登ろうと
してたの？

…おはずかしいです

そんなこと
気にしなくても
あの3年の間に
みんな結構
いろいろ
あったよー？

パッパッ

オレなんて
SFCでは
声はクレスと
一緒だし
TPも技も
なかったんだぜ？

フフッ
私も声が
違いましたよ？

やれやれ
つまらんことに
こだわるヤツだな

そうだよ
みんなで
祝おうよ
すずちゃん！

ほら

みなさん！

じゃあみんな
そろったとこで

25周年おめでとう

いっくよーっ☆

TALES OF PHANTASIA
HAPPY 25 YEAR ANNIVERSARY!

おしまい！

COMMENT

NAME

neko

CONTACT

https://twitter.com/toranekosan305

TOP好きさんなら、イラストを見てキャラのやりとりが大体わかるんじゃないでしょうか？
このゲームのすごいところは、そうやって皆さんの中にキャラが生きていることと思います。
だからこれだけ長く愛されるんでしょうね。これからもいちファンとしてよろしくお願いします！

NAME

おれんじ

CONTACT アンソロジー発行
おめでとうございます！

小学生のときから大好きな作品のアンソロジーに参加できて
嬉しいです！ずっと考えていた序盤のクレス、ミントの葛藤を
描けて嬉しかったです。少しでも何か感じ取って頂ければ幸いです

描けなかったキャラも…また何かの機会に
描けたらいいなあ

ED後お墓参りに行く2人が好きです

NAME

カズ子

CONTACT

Twitter
@keiko9858

祝！25周年！

今回、このような場で一緒にお祝いをさせて頂けて恐懼至極です!!
また、いち読者として皆様の作品を楽しみにしています♡

NAME

イツミ

CONTACT

Twitter : @izmi_x
Pixiv ID : 4033120

アンソロ発行おめでとうございます♥
お誘いありがとうございました──!!

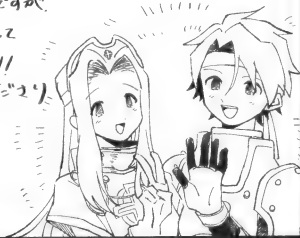
25周年といえば 銀婚式 なんだなあ…と
クラミラを思うなどしました。

COMMENT

NAME
まちゃ

CONTACT
twitter
@macha3635toa

TOP25周年記念アンソロジー
HARMONIOUS MOMENT 発行 おめでとう
ございます!

レイズで興味を持ってプレイしたファンタジアですが、
気がつけば小説、漫画、ドラマCDまで揃えて
ずぶずぶはまっていました。大好きです!!
この度は素敵な企画にお誘いくださり
ありがとうございました!

NAME
のろま

CONTACT
@noroma05

この度は素敵企画に参加させて頂きありがとうございました!25周年の記念すべき年。
私にとっても素敵な記念になりました!
今回はクラミラを描かせて頂きました。本当は皆出してあげたかったんだけど(>_<)
代わりにイラストの方は覚えてる限りの方達を描きました!資料がドットしかないから誰?ってなる人もいるかもしれませんが(笑)
いろいろ想像しながら楽しんでもらえれば幸いです。

NAME
森野きこ

CONTACT
twitter→@kyunkiko
pixiv→https://www.pixiv.net/users/1745487

『HARMONIOUS MOMENT』の発行
おめでとうございます!!子どもの頃から
大好きで大切にしていた作品を今、
こんなに素晴らしい方々と共に形に
出来たことに感謝でいっぱいです!
テイルズオブファンタジアが
これからも多くの人の心に残って
あたたかく存在してくれますように〜っ!

NAME
ゆうみ

CONTACT
twitter:
@qlmiuc30

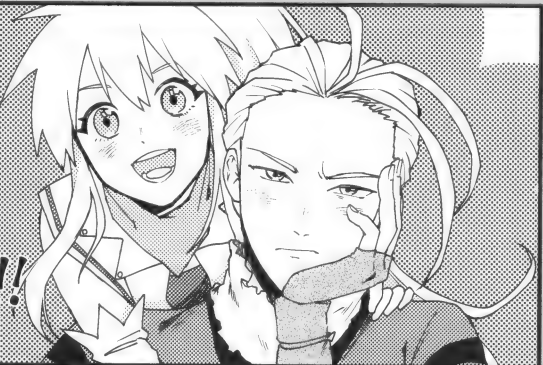
TOP25周年記念アンソロジー
発行 おめでとう ございます!!

お誘いいただきありがとうございます!
皆様の愛がつまったアンソロジー、
参加させていただき光栄です。

ファンタジアの爽やかなキャラクターたちと
重厚なストーリーが大好きです。

COMMENT

NAME

四つ葉 ぽよコ

CONTACT

発行おめでとうございます!!

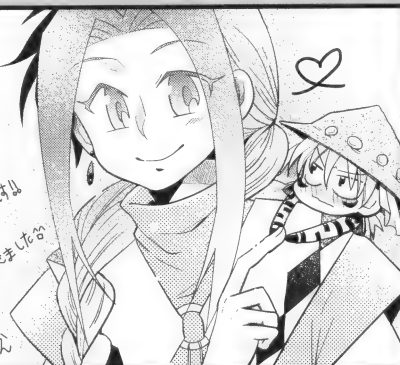
お誘い下さりありがとうございました〜!!♡

COMMENT

NAME

栗缶

CONTACT

Twitter : @kurikan_top
Pixiv : 1506749

NAME

フジオミ

CONTACT

@fujiomi161
(Twitter)

←プッシュベイビー

TOP25周年&
記念アンソロジー発行
おめでとうございます!!
ファンタジアがこれからもずっと
愛されますように込めました。
永遠に私のイチバンの伝説です
ありがとうございました!!
フジオミ

NAME

いっさ

CONTACT

Tumblr:issanoe.tumblr.com
e-mail:issayoiyoi@gmail.com

ファンタジア25周年&記念アンソロ発行
おめでとうございます!!
きっとこういう場がなければ温めたままだった
作品だったと思います。
発表の機会を与えてくださった主催の方々
sawaraさん、たかはるさん、みずかさん、ちうさん
本当にありがとうございます！！
ファンタジア好きだー！！　　いっさ

NAME

こもも

CONTACT

twitter : puchi0202
pixiv : 14829

すごく
どうでもいいこと
ですが
TOPで1番印象に
残ってるキャラは
オズです。

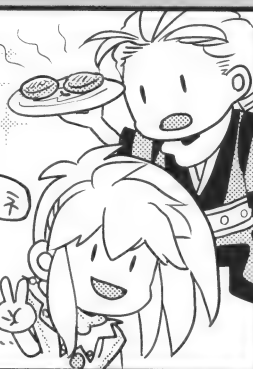
メディカル
トリートメントで
肩こり治して
ほしい。

PS版発売から何年か経ってからプレイした組なのでPS版への思い入れが強く、すずちゃんは25周年に入るんですか？状態からの発想で描いてみました。漫画描くの不慣れで読みにくかったらすみません。
まさかこんなに時を経てこの一冊に参加させていただけるとは…いろいろ感慨深いです、ありがとうございます！
そしてファンタジア25周年、改めておめでとうございます！

主催COMMENT

NAME
山田ちう

@cucumber00
「TOP会員制サークル」で検索☆

CONTACT
最初はネップリくらいの話だったのを、いや製本しようよと言い出し、
そのせいで様々な仕事を発生させてしまったのですが、
数々の幸運と合同主催だったからこそできた事がたくさんあって
この本に参加できて本当によかったなと しみじみ思っています。
雨の日にチェスターがシナモンロール焼きながら色んなことに思いをはせる
話だったハズなんですが、気付いたら 2人でフレンチトースト焼いてました。どうして…

NAME
sawara

CONTACT
Twitter: @sawara16012821
pixiv: 1620001

新参者の自分が主催など畏れ多いですが、
皆さんと一緒にお祝いでき
とても嬉しく思っています。
プレイ中、ゴッドブレスと
轟天が同じタイミングで
決まると連携技っぽくていいな～
と思ってたのをネタに書いて
みました。最近、名作リメイクを
よく見るので期待したいです！

好きな女ヶ子にぎゅっとされてメチャクチャ気合入ったことはチェスターだけのヒミツ

TOP25周年おめでとうございます！

NAME
たかはる

CONTACT
twitter＞@takaharu_ekaki
pixiv ＞15185059

TOP25Sanniv. おめでとう

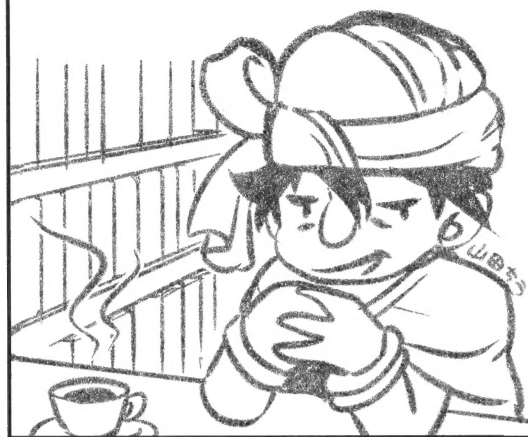
お祝いなのにちょっと暗めのお話と
なってしまいましたがバークライト兄妹
が描けて満足です。GBA版からの追加
要素でアーチェはハーメルでのイベント
がありますが、クレスやチェスターは
ミゲールの町の墓石を
どう見るんでしょうね。。。

執筆者の皆様、主催、そして
これを読んで下さるあなたと
一緒に25周年をお祝い出来て感無量です！！

NAME
みずか

CONTACT
twitter : @mizka_n
pixiv : 30057

TOP25周年おめでとうございます!!

TOP25周年なのにイベントがない！
でもなにか記念を形にしたいよね！
そんな話からアンソロジーが完成しました。
ご参加くださったみなさん、読んでくださったみなさん、
ありがとうございました。
とってもすてきな本になりました。

発行のきっかけは？

《山》たかはるさんとsawaraさんがすべての始まりと聞きましたが…

《み》2月にsawaraさんと私とたかはるさんでお会いした際に、25周年だし誰かアンソロ出したりしないかな、という話になって。

《s》チェスターが新規衣装スーツ着てた25周年記念のコラボカフェでお会いしました。たかはるさんが先に帰られて、その後二人で話しているうちに盛り上がって。

《た》なので私はお誘いもらったという感じでした。

《み》で、本にするなら山田さん入れよう、という事で誘って。もくり※でだったので、その場にいた何人かにもお声かけて道連れにしました。「山田さん主催なので必ず(本が)出ます！」と伝えたので、信用※バッチリでした。

《s》その後3月頃に、アップルグミ感謝祭※が8月開催と発表があったので、そこ合わせにしようと決まって。

《た》すごいスピード感(笑)

《山》去年のチェスアーアンソロ※の時に、ネップリだけじゃもったいない、製本したいという気持ちが強かったので、イベントがあったおかげで本にしやすかったですね。

《た》執筆者の皆さんには、ある程度断られると思っていたらみんな二つ返事で了承してくさったのはありがたかったですね〜。

《み》会誌※でみんなあったまってたからね。締切り慣れしていた(笑)

《た》締切日にドドド〜！っと一斉に原稿が届いたのは面白かったです。

《み》主催者の気持ちがわかったので、次から極道入稿改めようって思いました(笑)

やってみてどうでしたか

《山》特にたかはるさんは初主催という事で…

《み》でも一番しっかりしていた。

《s》段取り力がすごかった。

《た》緊張していただけです(笑)

《s》コロナ渦ということもあり頻繁に会う事ができない中、複数人で話し合うのにDMだけだと難しかったでしょうが、もくりがあったので、もめることもなかった。

《み》めっちゃ警戒してた人が(笑)

《た》いや、だってネットでよく見るじゃないですか。喧嘩別れとか失踪とか…

《み》もくりサマサマでしたね。そして得意分野がバラバラだったのでいいチームでした。

《山》行動力のみずかさんと、段取り力のたかはるさんと、デザイン力のsawaraさん。私、今回何もしていないような…？

《み》相談役で！

《s》あ、でも、もめた…というか白熱した会議がありましたね。台割会議！

《み》どの話から始めるか、読後感をどうするか、ああでもないこうでもないとやりましたが、結果的にとてもすっきり収まりました。

《s》渋谷オフ会※でいっぱいファンタジア本を見せてもらったので、イメージが膨らみました。

《た》ファンタジアのOP流しながら…タイトルもそこで決まりました。

《み》楽しかったですね。タピオカ飲んだり。

次回？

《み》30周年？

《た》その時も熱い気持ちを持っていたら…

《山》周年でなくとも、来年とか。製本もいいですが、ネップリアンソロの軽い感じも良いものだと改めて思いました。

《み》チェスアーアンソロのようなテーマのあるアンソロいいですね。

《た》ネタ被り上等！テーマをどう解釈するか、同じようでも描き手によって違う物語になるのが楽しいですよね。

終わりに

最後に、執筆者の皆様には急な依頼にもかかわらず快諾くださり、感謝の念に耐えません。厚く御礼申し上げます。
また、製本版を出すきっかけを作ってくださったアップルグミ感謝祭主催様、スムーズな意思疎通に貢献してくださった通話アプリ『mocri』、そして、ここまで読んでくださった皆様へ心より感謝いたします。

※もくり…通話アプリ。音声とテキストと画像のチャットが合体していて使いやすい。
※信用…山田はTOPの会誌企画を定期的にやっていたので、そういうイメージができていた。
※アップルグミ感謝祭…2021年8月21日に開催されたテイルズジャンル初のオンライン同人誌即売会。
※チェスアーアンソロ…正式名称『トーティス再会アンソロ』。2020年4月にネップリ本として配本した。
※会誌…TOP会員制サークルの会誌。年二回くらい一般募集してネップリ配本している。
※渋谷オフ会…第一回アンソロ会議のはずが、気づいたら各自持ち込んだ同人誌の読書交換会になっていた。

TOP25周年記念アンソロジー

HARMONIOUS MOMENT

2021.8.21発行
テイルズオブシリーズオンライン同人即売会
「アップルグミ感謝祭」内

主催
sawara
たかはる
みずか
山田ちう

Mail: top25anniv@gmail.com
Twitter: @top25anniv

感想は #TOP25thアンソロはーもめ で呟いて下さると嬉しいです！

大陽出版様

cover
みずか

color illust
neko
sawara
たかはる
山田ちう

あきも　いっさ
イヅミ　おれんじ
カズ子　栗缶
こもも　のろま
フジオミ　まちゃ
真渕佳代　森野きこ
ゆうみ　四つ葉ぽみコ
六号 (敬称略)

sawara たかはる みずか 山田ちう

TALES OF PHANTASIA
25th anniversary anthology
2021